Nr 5
6e JAARGANG
10 F IN NEDERLAND 75 Ct

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

SENSATIONEEL!

RIK RINGERS IN WIE IS KAMELEON ?

LEES DIT VERHAAL VAN VOLGENDE WEEK AF

LICHTMIS is een zeer oud feest. Op Lichtmis ontsteekt men kaarsen als symbool van de lente die op komst is en de dagen die weer langer worden. In sommige dorpen gaan nog de zogenaamde kaarskensprocessies uit en men vindt nog wel hier en daar mensen die op Lichtmis brandende kaarsen voor het venster zetten.

Lichtmis is een mooi feest en ook een

LICHTMIS

lekker feest, want het is een zeer oud gebruik op die dag pannekoeken te bakken. Wist je dat niet ? Vraag aan je moeder op Lichtmis pannekoeken te bakken en je vrienden te mogen uitnodigen. Als je het vriendelijk vraagt, dan doet ze het beslist !

Smakelijk !

Kuifje

EEN FLENSJE OP JE NEUS IS LEUK...

JE HEBT DE STOPPEN DOEN SPRINGEN...
BA, ER STAAT IETS TE VERBRANDEN...
EN DAT OP "LICHT"-MIS!
MAAR ALS DE VLAM IS IN DE PAN,
DAN KOMT ER HERRIE VAN!

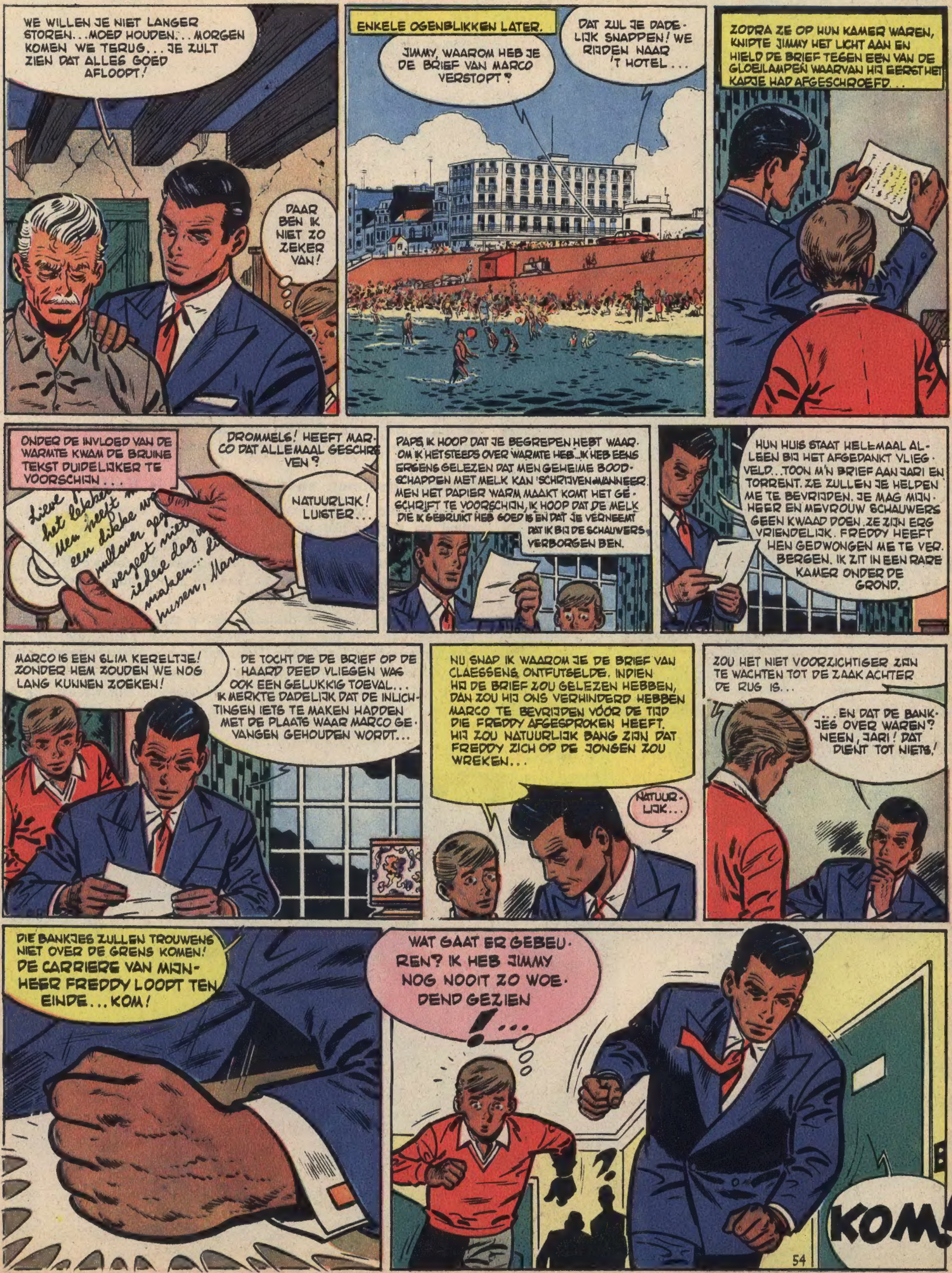
JARI en het

VAN DEZELFDE AUTEUR KAN JE LEZEN

PLAN Z

DOOR RAYMOND REDING

Claessens heeft een brief ontvangen van Marco. Die brief schijnt onbelangrijk, maar hij valt op een kachel en . . .



WORDT KUIFJE EEN FILMSTER ?

Men zocht hem overal !...

Men zocht sedert lang een jongen die de tweelingbroer van Kuifje zou kunnen zijn en die in een film de rol van Kuifje zou kunnen vertolken.

En eindelijk heeft men die knaap dan ontdekt !

De kapitein is op reis

Je begrijpt wel dat méér dan één producer een begerige blik heeft geworpen op Kuifje, en graag een van de vele fantastische avonturen van de grote held op het zilveren scherm zou brengen. Maar waar moest men Kuifje vinden ? Waar hield hij zich schuil ? Zoals je weet gaat Kuifje vaak op reis : naar Tibet, Kongo, Amerika, in één woord de wereld rond. Gaat men naar Molensloot en vraagt men aan Nestor waar Kuifje is, dan antwoordt hij : « De kapitein en Kuifje zijn op reis » !

Een dubbelganger

Een filmproducer heeft dan alles in het werk gesteld om een dubbelganger van Kuifje te vinden. Duizenden foto's werden grondig bestudeerd en een heleboel kandidaat-dubbelgangers met kritisch oog van kop tot teen bekeken. Na twee jaar zoeken was de producer wanhopig. Hij vreesde reeds dat Kuifje geen dubbelganger had !

En dan eindelijk rinkelde de telefoon en een speurder vertelde dat hij in België de « parel » gevonden had. Niemand kon het geloven, men wachtte op de foto van de kandidaat.

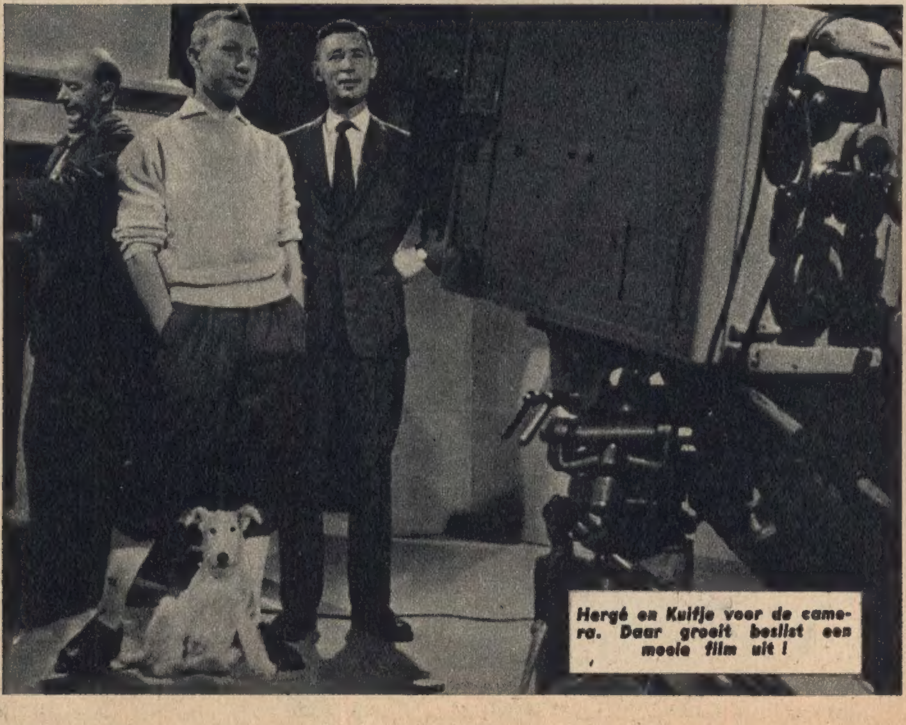
Kuifje en Bobbie zijn reeds beste maatjes en verlangen naar het grote avontuur.

Duizend bommen en granaten, dat is Kuifje !

En de foto van de kandidaat-dubbelganger kwam. Heel het huis stond op stelten. Die jongen geleek als twee druppels water op Kuifje. Zelfde leeftijd, zelfde gestalte, zelfde gelaat, zelfde haar. Het is een zestienjarige Belg, die graag journalist zou worden. Hij is sportief, hij springt 6,20 m ver, kan op zijn handen lopen en een heleboel prachtige sprongen maken.

De producer hoopt in de lente met de eerste opnamen te kunnen beginnen van een film met de avonturen van Kuifje, die als titel Het Mysterie van het Gulden Vlies zal dragen. De avonturen zullen zich afspelen in Griekenland, Joegoslavië en Turkije.

Ik wed er mijn hoofd op dat je met ongeduld zult wachten op de film met de avonturen van Kuifje, de held van alle jongelui tussen 7 en 77 jaar.



Hergé en Kuifje voor de camera. Daar groeit beslist een mooie film uit !

De Zilveren Vlam

Voor Paul Cuvelier

Arnold is woedend als hij hoort dat er in zijn kasteel zilveren vlammen zijn verschenen. En intussen, in een herberg…

VAN DEZELFDE AUTEUR KAN JE LEZEN : « CORENTIN BIJ DE ROODHUIDEN »

(Wordt voortgezet.)

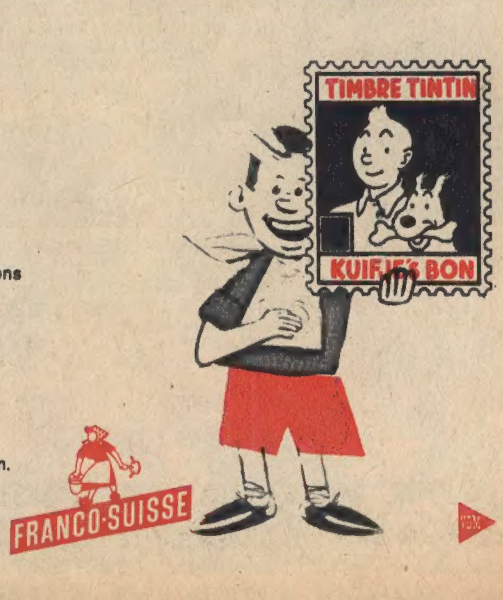
BLEUETTE, een van de vier smakelijke FRANCO-SUISSE

kaassoorten

die U de Kuifje's bons
en hun prachtige
geschenken bieden.
Ook bij

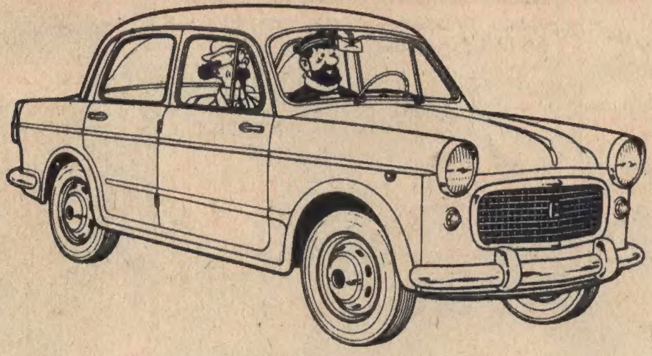
SKI,
PERRETTE,
GOUDA,

kunt ge de
Kuifje's bons vinden.



BINNEN 2 WEKEN
HOOR JE EEN

DE GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG



1e PRIJS :
een FIAT
1.100
« EXPORT »

en een zondvloed van andere prijzen, waaronder een televisie-toestel en radio's NOVAK

IN HET GEHEEL PRIJZEN VOOR EEN WAARDE VAN MEER DAN EEN HALF MILJOEN B.F.OF ONGEV. 30.000 GULDEN !

BINNEN TWEE WEKEN START ONZE GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG

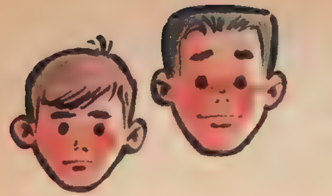
VRAAG NU REEDS NUMMER 7 BIJ JE BOEKHANDELAAR ! MIS JE KANS NIET !

DE NIEUWE AVONTUREN
VAN HASSAN EN KADDOER

DE HEK

Hassan en Kaddoer keren terug naar de wonin

SENTOER
DOOR JACQUES LAUDY
n de tovenaar Ahmed Hekow
DAT KAN DE POES NIET GEDAAN HEBBEN... DUS... ZONDERLING...
WELWEL...! DE POES KAN HET NIET ZIJN, WANT DIE HEB IK DAARNET VOOR EEUWIG DOEN VERDWIJNEN... IK SNAP ER NIETS VAN...
IK ZOU NOG BIJGELOVIG WORDEN EN AAN HEKSEN! GELOVEN... HA... HA...!
'T IS MET ONS GEDAAN!
WAT IS DAT ?
HASSAN EN KADDOER VLUCHTEN NAAR DE DICHTST BIJGELEGEN SCHUILPLAATS: EEN OUD BORD...
HA HA HA! IK HEB JULLIE BEET!
JAAG JE NU OOK AL OP KLEINE SPITSMUISJES...!
SPITSMUISJES...? VREEMDE SPITSMUISJES...
VERONTWAARDIGD KOMT LEILA KIJKEN...
MENSJES... IK HERKEN ER EEN VAN...
..IK ZAL ZE MET M'N MAGISCHE KUNST AANSTONDS VERMORZELEN...
BRRR
WACHT! DOOD HEN NIET!
EN OP DIT OGENBLIK...
BZZ BZZ BZZZ BZZZZ BZZZZ
28



de Pioniers van

Tom Biglaw, een bekende detective, zoekt naar het spoor van een aftruggelaar die de rijke Helena Joss bedreigt. Bob Biglaw en zijn vriend Jimmy willen absoluut uitvissen wat er bij de familie Learning niet in de haak is. Zij stevenen daarom samen naar een leegstaande villa van de Daring street...

NEGENDE HOOFDSTUK

STEL je even voor, zo dacht Jimmy, dat de villa toch bewoond is en dat er iemand komt opendoen ! Wat zal Bob dan zeggen ? Nou, lef heeft die knaap wel !

Bob drukte een groot aantal keren op de bel, maar alles bleef stil. Hij kwam naar Jimmy terug gelopen en zei :

— Er is niemand. Het huis staat leeg...

Jimmy trok zijn vriend plotseling achteruit en wees naar de tuin van villa nr 426. Men zag er een rode lichtstip, ongetwijfeld afkomstig van een sigaret. Het rode stipje verdween vlug.

— Het belgerinkel nummer 425 heeft argwaan gewekt in nummer 426. We zouden er goed aan doen ons uit de voeten te maken.

— Je hebt gelijk. Het is best dat ze ons niet zien. Gelukkig sneeuwt het en daardoor is het uitzicht belemmerd.

Er zat dus niets anders op dan de bus te nemen en naar huis te rijden. De jongens moesten een poosje wachten en de sneeuw viel in dichte, zachte vlokken. De autobus kwam, de jongens stapten op. Net op het ogenblik dat de bus wou voortrijden sprong er een man op de treeplank. Bob en Jimmy zochten een plaats en waren met de rug naar de deur gekeerd. Toen ze neerzaten konden ze slechts de rug van de man zien, die in de gang bleef staan. Er waren nochtans zitplaatsen vrij... Bob keek naar de man en dacht :

— Die moet er waarschijnlijk aan de volgende stop reeds uit...

De man droeg een keurige regenjas, waarvan hij de kraag had opgeslagen en een hoed uit waterdicht linnen. Aan de volgende halte kwamen er een tiental reizigers opgestapt en de man moest even opzij gaan om hen door te laten. Het was op dit ogenblik dat Jimmy zijn vriend een duwtje gaf.

— De man met de snor !

Bob sperde de ogen open maar ontdekte de man niet...

— Die man daar is de chauffeur van de Vauxhall, ik ben er zeker van ! Ik herken hem zeer goed aan z'n snor... Hij heeft ons daarstraks misschien gezien... Stel je voor dat hij de man met de sigaret was in de tuin... Dan is het mogelijk dat hij ons thans schaduwt...

— Ja, dat kan best !

— Wij zouden zekerheid moeten hebben. Blijven we bij mekaar of gaan we ieder onze eigen weg ?

— We blijven samen en we stappen pas uit aan de eindstop.

— He ! We hebben maar voor drie stoppen betaald !

— Dat is niet zo erg. We zullen dat wel betalen als we afstappen. Aan de eindstop zijn er niet veel reizigers meer in de bus en dan kunnen we de man beter in het oog houden.

Nu werd de reis pas opwindend voor de twee jongens. Eens voorbij het centrum van de stad kwamen er minder reizigers op. Twee halten vóór de eindstop waren er, buiten de man met de snor en de twee jongens, nog slechts twee reizigers. De man had zich van heel de tijd niet eens omgedraaid, maar dat hoefde hij ook niet te doen want er was slechts één uitgang en om buiten te gaan moesten de jongens hem voorbij komen. Hij was ten slotte gaan zitten, hij kon trouwens niet anders doen want er waren te veel plaatsen vrij. Aan de eindstop was er nog een vrouw, de man met de snor, Bob en Jimmy.

Onze vrienden betaalden eerst hun supplement en schoven dan traagjes naar de uitgang van de bus toe. Het sneeuwde haast niet meer. Bob en Jimmy begonnen elkaar met sneeuwballen te bekogelen, maar hielden ondertussen de man met de snor in het oog. Deze laatste verwijderde zich met vlugge pas, draaide zich dan om en stak de straat over. Zonder een ogenblik te aarzelen ging hij in de gang binnen van een appartementsgebouw. De deur stond op een kier.

— Heb je dat gezien ? fluisterde Bob. Ik wed er om dat hij ons van uit die gang bespiedt. Luister, ik loop die kant uit, jij loopt achter me en gooit sneeuwballen !

— Mooi ! Ik volg je !

De twee jongens liepen eerst rond het busstation, staken de straat over en liepen dan in de richting van het huis waarin de man met de snor verdwenen was. Bob holde de gang in, een sneeuwbal werd hem achterna gegooid en kwam terecht tegen de gevel. Bob liet zich glijden om zijn vaart te remmen. Hij vond toevallig de drukknopjes van de electriciteit...

Er was niemand in de gang, maar op de vloer stonden er zeer duidelijk voetafdrukken en hier en daar lag er wat sneeuw. Onder de trap een deur die niet helemaal toe was. Dat was waarschijnlijk de deur van een hokje waarin borstels en dweilen werden opgeborgen... De deur bewoog heel zacht en dat deed Bob schrikken. Er was dus iemand in dat hokje... Met één sprong stond hij voor de deur, drukte ze toe en schoof de twee grendels er voor. Dan maakte hij zich bliksemsnel uit de voeten...

Dit alles had zich zó vlug afgespeeld dat Bob op een haar na Jimmy, die op dit ogenblik de deur van het gebouw had bereikt, omver liep.

— Wat is er met jou aan de hand ? vroeg Jimmy.

— Kom... kom mee ! Er staat een bus vertrekkensgereed. Die moeten we hebben !

Hij sleurde zijn vriend mee en op een drafje liepen ze naar de bus. Enkele minuten later reden zij reeds naar het centrum van Sidney toe en Bob lachte, lachte zodanig dat hij niet in staat was de ongeduldige vragen van Jimmy te beantwoorden.

— Ik zou ook graag lachen, zei Jimmy ten slotte een beetje ontstemd. En Bob vertelde dan aan zijn vriend dat hij hun achtervolger had opgesloten in een hokje tussen de borstels, de emmers en de dweilen...

— En wat gaat die man zeggen wanneer men hem zal komen bevrijden ?...

— Jammer dat we zijn gezicht niet kunnen zien. Zal die even boos zijn, zeg !

* * *

Tom had Sydney die namiddag niet verlaten. Ondanks het feit dat hij nu reeds over een heleboel belangrijke inlichtingen beschikte, schoot hij met de zaak Garter niet op. Hij besloot naar de villa van Helena Joss te gaan, die Augustus Garter had verkocht. Hij zou trachten aldaar iets te ontdekken dat hem op een spoor zou kunnen brengen. Hij vroeg zich af of Helena Joss er nog was...

Tom wilde geen nutteloze risico's lopen en bovendien had hij het recht niet de gijzelaars van de aftruggelaar in gevaar te brengen. Hij besloot dus op heimelijke wijze in de villa binnen te dringen. Hij liet zijn wagen op tamelijk grote afstand van de villa staan en ging dan te voet. Het hekken was niet gesloten. Tussen de bomen en de struiken baande hij zich een weg naar de villa toe. Hij liep rond het huis en zag dat alle blinden gesloten waren. Heel voorzichtig alsof tien paar ogen hem volgden en hem konden verrassen, aloop hij naar een kelderdeur toe. Uit zijn zak

de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK

haalde Tom een paar dingen die menige inbreker jaloers zou gemaakt hebben en hij begon de zware deur voorzichtig open te doen...

Na vijf minuten had hij reeds succes. Hij ging binnen en liep een trap op die hem naar de keuken, de waskeuken en een voorraadkelder leidde. Eén ding verraste hem : er hing gedroogd linnen op de drooglijn en er was eten in de kelder !

— Die arme Mrs Joss heeft het hier beslist niet kunnen uithouden, dacht Tom.

schrijftafel. In de bibliotheek vond hij niets anders dan luxe-edities... Garter interesseerde zich blijkbaar alleen maar voor reizen en ontdekkingen. In de schrijftafel een hoop onbelangrijke papieren en rekeningen. Nabij de schrijftafel een glazen wereldbol, een enorme wereldbol. De detective bukte zich, stak een stopcontact in en zie, de wereldbol was eensklaps helder verlicht.

— Een mooi stuk, maar toch banaal !

Maar toen ontdekte Biglaw dat die wereldbol waarachtig omgekeerd stond, de noordpool zat onderaan...

fijne draadjes, waarschijnlijk afkomstig van een stofdoekje of zo iets... sombere deeltjes, waarschijnlijk vettige inkt... Waarom werd die streek aangeduid ? Zou Garter er zich voor interesseren ?

Tom Biglaw noteerde zorgvuldig de grenzen van de witte vlek.

— Hm ! Dat is tussen de 110e en de 120e graad oosterlengte. De streek is, voor zo ver ik weet, onbekend. Er is wellicht een weerkundig station, maar daarin heeft Garter beslist geen interesse. Wat zoekt een geldmagnaat als Garter in dit deel van onze aarde ?

Hij liep dan naar de woonvertrekken, want hij was van plan heel het huis te doorzoeken en ook een kijkje te nemen in het bureau van Garter. Hij ontdekte niets verdachts. Alles wees op een overhaast vertrek. In het bureau viel hem de luxe nog meer op dan in de andere vertrekken. Prachtige meubels, een overdaad van lampen, spiegels, enz... Tom Biglaw begon de meubels van het bureau methodisch doorsnuisteren. Eerst de bibliotheek en de laden van de

— Zonderling ! Maar ja, voor iemand die Australië wenst te zien is het praktisch...

Tom bekeek de wereldbol aandachtig en hij zag, dat er in de grijsblauw gekleurde zuidpool, één zone bijna wit was, alsof men op die plek gewreven had. Uit een lade van de schrijftafel haalde Biglaw een vergrootglas en daarmee bekeek hij opnieuw de lichte vlek.

— Hoe vreemd ! Ik zie een paar zeer

Tom wou nog geen conclusie trekken uit zijn ontdekking. Hij wilde zich aan de feiten houden. Methodisch doch snel doorzocht hij de rest van de villa, maar vond niets.

— Zou ik mijn aandacht moeten bepalen op de zuidpool ? vroeg hij zich af.

Toen hij buiten ging en de deur achter zich sloot, was het net alsof nooit iemand op heimelijke wijze de villa was binnen gedrongen.

(Wordt voortgezet).

De nieuwe avonturen van de WITTE RUITER door L. en F. Funcken.

DE VERKOCHTE

HEB JE HET ALBUM « DE WITTE

KROON

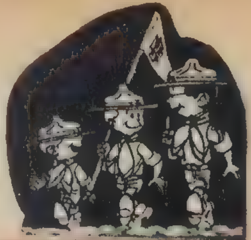
Johan en zijn vrienden trachten, met de hulp van een soort van zakduikboot, in het kasteel binnen te dringen...

DE RIDDERS V

Iedere padvinder krijgt zijn taak. Men brengt een heel klein pak

AN WITLA

DOOR MITTEÏ



voor de loterij, dat naar het schijnt een grote waarde heeft

Je droom kan werkelijkheid worden !

MET DE EXPEDITIE DER JONGEREN

Krijg je de heerlijkste vakantie van je leven !

WIE heeft nooit gedroomd dat hij Marco Polo, Stanley of een andere beroemde ontdekkingsreiziger was ? Dank zij de grote expeditie der Jongeren BP, heb je de kans van je droom een werkelijkheid te maken en de wereld te gaan ontdekken ! Inderdaad, de firma BP geeft je de mogelijkheid gratis, gekleed van kop tot teen en voorzien van het nodige zakgeld, verscheidene landen van Europa naar het Midden Oosten toe te bereiken. De terugweg geschiedt langs een andere reisroute. Laat de gelegenheid niet voorbij gaan. Je hebt zoveel kans als om het even wie om deel uit te maken van de expeditie der Jongeren BP. Het volstaat eerst mee te doen aan een zeer boeiend spelletje.

VOER ZELF JE KIESCAMPAGNE EN RONSEL STEMMEN !

De twaalf jongens van 14 tot 17 jaar die zullen deelnemen aan de expeditie der Jongeren BP zullen, indien wij het aldus mogen uitdrukken, verkozen worden. Steek je handen uit de mouwen en begin onmiddellijk met je kiescampagne om bij de gelukkigen te zijn !

Hoe verlopen de verkiezingen ? Op woensdag 1 maart 1961 zal BP advertenties laten verschijnen in 32 Belgische dagbladen — de lijst van de bladen zal in onze volgende editie gepubliceerd worden — en 2.400.000 kiesbulletins lanceren. Ieder bulletin is een stem waard. Het gaat er om het grootst mogelijke aantal stemmen te verkrijgen. Vraag aan al je vrienden, buren en kennissen, die bulletins hebben, dat ze je hun stem zouden geven.

Tijdens de eerste selectie zullen vijftig kandidaten — de vijftig die het grootste aantal stemmen hebben gekregen — uitgekozen worden. Zij moeten hun stembulletins opsturen vóór 31 maart (uiterste datum) naar dit adres :

EXPEDITIE DER JONGEREN BP
Postbus XXX
Brussel 1

Ga van 1 maart af op jacht, maar begin thans reeds je kiescampagne !

WIJ REIZEN OM TE LEREN

Begin juli vertrekt de Expeditie der Jongeren BP. Ze zal onder leiding staan van Robert en Eva Dupont, twee Belgische globetrotters die over een grote ervaring beschikken. Zij zijn naar Tibet geweest en zij hebben 43.000 km afgelegd in Afrika. De jonge wereldreizigers zullen dus in goede handen zijn. Een geneesheer vergezelt de Expeditie. De ouders kunnen dus gerust zijn.

In onze volgende edities geven we nieuws over Robert en Eva Dupont, die op 14 november vertrokken zijn om de weg van de Expeditie BP voor te bereiden. Je krijgt dan nadere details over de eerste selectie en de finale of eindselectie, waar dus twaalf verkozenen zullen overblijven.

Vergeet 1 maart niet ! Het is de datum waarop de stemmenjacht zal geopend worden !

Wij wensen al onze lezers veel succes !

EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE

POLOWTSENDANSEN

DE Russische sagen en legenden zijn een onuitputtelijke bron van inspiratie voor de componisten. In de opera « Vorst Igor » van Borodin wordt de legende bezongen van vorst Igor die in 1185 een veldtocht tegen het steppenvolk, de Polowtsen, leidde.

In een kleurrijke stijl doet Borodin de boeiende melodiek en de ritmische lyriek van dit middeleeuws heldenverhaal herleven. Vooral de opzwepende Polowtsendansen uit het derde bedrijf klinken ons bekend in de oren. Wij ontdekten een opname van deze dansen in originele versie. Het nationaal Praags orkest en koor staan onder leiding van Zdenek Chalabala. — *Supraphon J 30 025 — langspeelplaat 45 toeren.*

COMBLAIN-LA-TOUR 1959

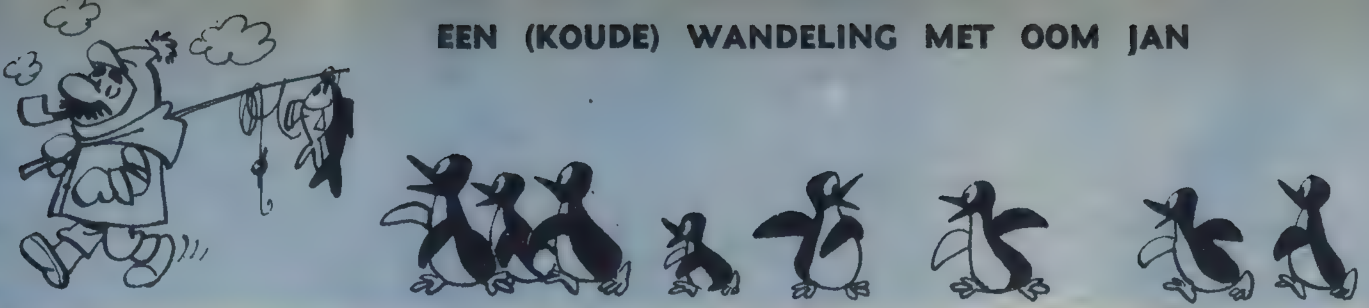
HET eerste Jazzfestival van Comblain-la-Tour in 1959 verenigde niet alleen vooraanstaande buitenlandse gasten uit de jazzwereld, doch tevens al wat België aan knappe jazzmen telt.

De Belg Jean Saint Paul trad op met zijn ensemble en liet een opname maken van zijn « Salute to Napoli », een stukje opgedragen aan Joe Napoli, de jazz-manager die het festival in het kleine Waalse dorpje tot stand bracht. Op de andere zijde van het plaatje kunnen we R. Cardan's « Bob's Riff » beluisteren met A. Alva en J. Saint Paul als solisten. — Ronnex 1241.

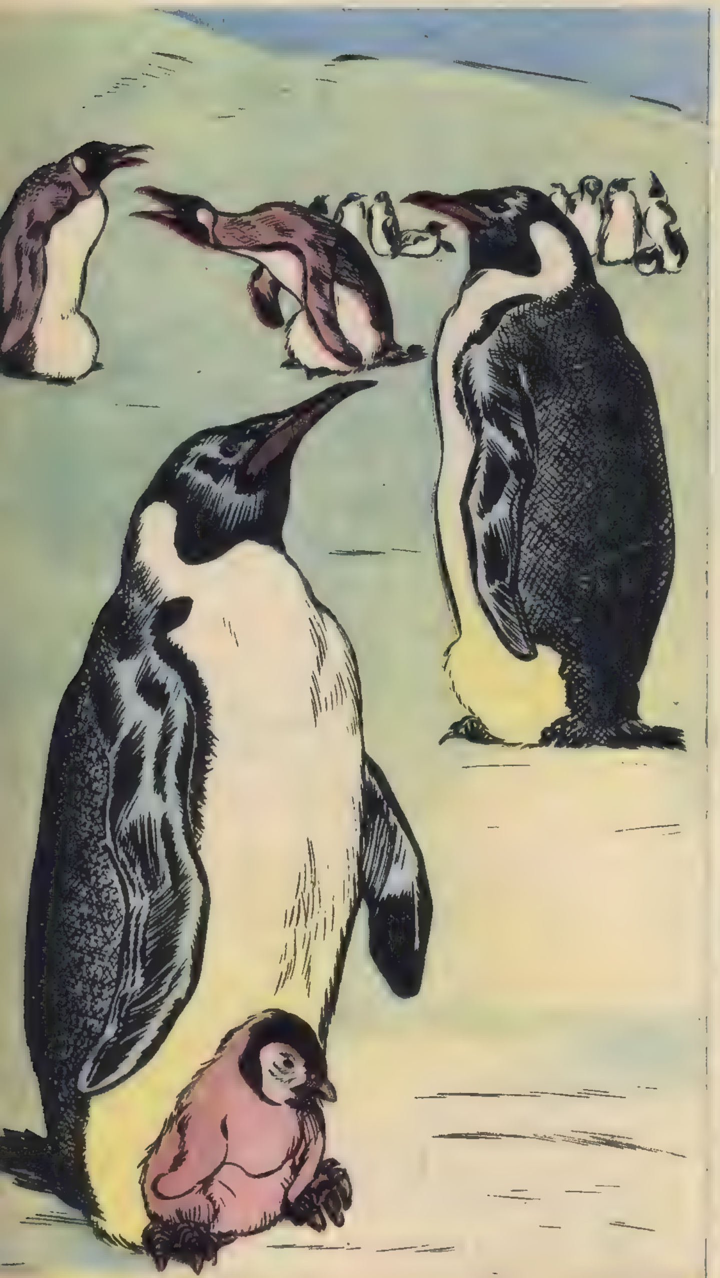
WARSCHAU-CONCERTO

RICHARD ADDINSELL droeg zijn Warschau-concerto op aan de Poolse hoofdstad die in 1943 totaal verwoest werd. Onder de leiding van Wal-Berg komt dit concerto goed tot zijn recht. De solopartij wordt vertolkt door de pianist Willi Steich, die een warme pathetische klank aan z'n klavier weet te ontlokken.

We hoeven dit concerto aan niemand meer voor te stellen doch we zijn er van overtuigd dat deze nieuwe opname heel wat melomanen in vervoering zal brengen. « Holiday in Paris » is van een heel ander genre, doch biedt ons ook een half uurtje luistergenot. — *Telefunken TW 30017.*



HEREN IN WIT EN ZWART



WIJ zijn naar de Zuidpool geweest om er een officiële, een plechtige, ik zou haast zeggen koninklijke receptie bij te wonen. Er waren drie of vier duizend genodigden allemaal zeer mooi uitgedost in zwart en wit : een zwart habijt en een sneeuwwitte das. In plaats van de anjer in het knoopsgat, twee brede oranjevlekken aan weerszijden van het hoofd. Je hebt het geraden, de invitees zijn pinguins.

Nu moeten we meteen wijzen op een eigenaardigheid : de dieren die door de Nederlandse en ook door de Engelse natuurkundigen pinguins worden geheten, noemen de Franse zoölogen vetganzen. Inderdaad, sommige Franse zoölogen zijn van mening dat de pinguins alleen aan de Noordpool voorkomen en trouwens zoveel als uitgestorven zijn. De heren in zwart en wit, de bewoners van de Zuidpool zijn volgens hen vetganzen. Wij zullen geen stelling nemen in deze twist, maar onze pinguins doodgewoon pinguins heten zoals wij dat altijd hebben gedaan.

De koningspinguin is ongeveer 80 cm groot. Een kolonie koningpinguins kan soms wel 50.000 exemplaren tellen. Rond Kerstmis legt het wijfje haar ei dat bruinachtig van kleur en ongeveer 7 cm op 5 cm groot is. De ouders broeden het om de beurt uit. Je zal je misschien afvragen hoe ze dat doen. Wel, de pinguins gaan op het ei zitten, dat zij verbergen in een plooi van de buik. Het zit daar zeer warm. Wanneer het jong geboren wordt, dan is het slechts een klein bolletje zwart-bruine dons. Het wordt door zijn ouders met veel zorg omringd. Na ongeveer drie weken is de kleine pinguin al groot en sterk genoeg om op zijn eentje op stap te gaan. Hij wordt nu door zijn ouders, net zoals al de andere baby's van de kolonie, in het centrum van de grote broedplaats gezet en daar zorgvuldig bewaakt en beschermd voor al de gevaren die hem beloeren. Wanneer hij nog wat groter en sterker is en stevig op de poten staat, dan mag hij met papa en mama pinguin mee naar zee om vissen en schaaldieren te vangen.

Is de pinguin een rare vogel of is hij een rare vis ? De lange snavel en de dikke donzen vacht behoren tot de vogel, de voorpoten zou men voor de vleugels kunnen aanzien alhoewel ze van dichtbij bekeken meer op vinnen gelijken. De tenen zijn voorzien van zwemvliezen, de haartjes van de pels zijn zo kort en op zulke wijze ingeplant dat ze iets weg hebben van schubben. Om al deze eigenaardigheden wordt de pinguin wel eens een visvogel genoemd.

In het water zijn de pinguins zo behendig en snel als dolfijnen. Ze zwemmen meestal diep, zodat alleen nog hun kop boven steekt en zij vinden het geweldig prettig te zwemmen tijdens een storm. Zij kunnen al zwemmend eten en zelfs slapen !

De pinguins hebben geen last van de vreselijke koude omdat hun huid voortdurend een olieachtige vloeistof afscheidt en daardoor altijd vettig en glanzend is. Ze wordt niet nat en houdt het lichaam lekker warm. Op het strand lopen de pinguins rechtop met kleine levendige stappen en daar ze bij iedere stap de romp meedraaien, is het net alsof ze dansen. Worden ze opgeschrikt of voelen ze zich in gevaar, dan kruipen ze zo snel mogelijk naar het water toe.

WIST JE DAT ?...

- **Het leger pinguins, wanneer het uit zee aan land stapt, geen ordeloze menigte is ? Het is ingedeeld in verschillende groepen. De jongen staan op de eerste rij geschaard, op de de tweede de ruiende pinguins, op de derde rij de broedende wijfjes en ten slotte komen de mannetjes. Aan dit reglement wordt streng de hand gehouden. De jongen worden niet geduld in de rijen van de oudere pinguins en omgekeerd.**
- **De grootste pinguin is de keizerpinguin, die 1,20 m groot is.**
- **De kleinste soort is de Spheniscus mendiculus van de Galapagos-eilanden.**

TURIJN

STIJL EN ELEGANTIE

ITALIE is het land waar de auto's in een mooi en stijlvol kleedje worden gestoken en een reeks Italiaanse koetswerkmakers zijn wereldberoemd : Pinin-Farina, Ghia, Zagato, Bertone, Frua, enz... Het Autosalon van Turijn zou men het salon van de stijl en de elegantie kunnen heten. Het lokt ieder jaar duizenden nieuwsgierigen.

(Kom mee naar pagina 24)

1. — Fiat-Abarth 1000 cc, koetswerk Pinin-Farina. Het is een wagen die records zal moeten neerhalen. Hij heeft er trouwens reeds : 24 u. tegen een snelheid van 198,795 km per uur, 10.000 km met de gemiddelde snelheid van 191,376 km/u. Een mooie prestatie voor zulk een kleine motor ! Let vooral op de aerodynamische lijn van het koetswerk.

2. — Ferrari 410 Super America (400 PK, 300 km/u.) koetswerk gebouwd door Pinin-Farina. Het aerodynamisme bereikt hier bijna de perfectie.

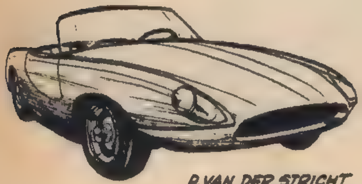
3. — Dit is de z.g. drag-car, met een koetswerk dat ontworpen en gerealiseerd werd door Ghia. Met een bepaalde motor (hier een Austin van 950 cc) moet deze wagen de beste acceleraties en de grootst mogelijke snelheid geven. We willen het graag geloven !

BRAVO, JONGE

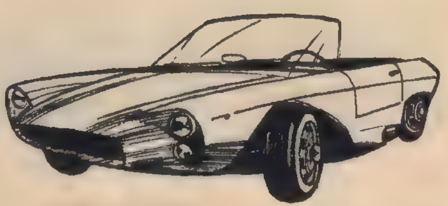
LA BAULE

DEZE MODELLEN WAREN NAAR ONZE MENING DE MOOISTE EN DE BESTE. TENSLOTTE WERD HET MODEL RECHTS VERKOZEN, ALLEEN DE ACHTERKANT WERD LICHTJES GEWIJZIGD. VELE ANDERE ONTWERPEN WAREN INTERESSANT, MAAR DE PLAATS ONBREEKT OM ZE ALLEMAAL TE PUBLICEREN. IK DANK ALLE JONGE TEKENAARS DIE MIJN OPROEP HEBBEN BEANTWOORD VAN HARTE!

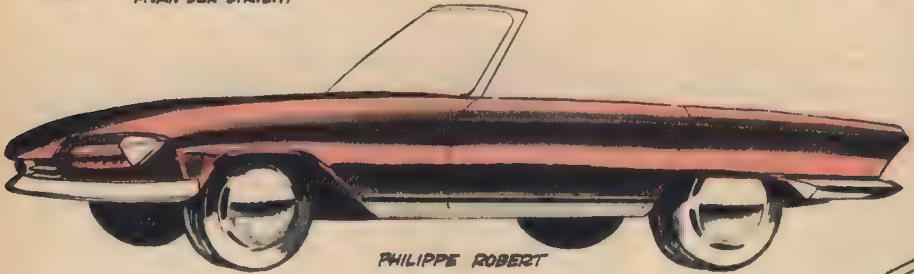
Jean Pierre



P. VAN DER STRICHT

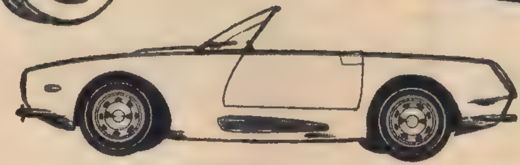


P. VAN DER STRICHT

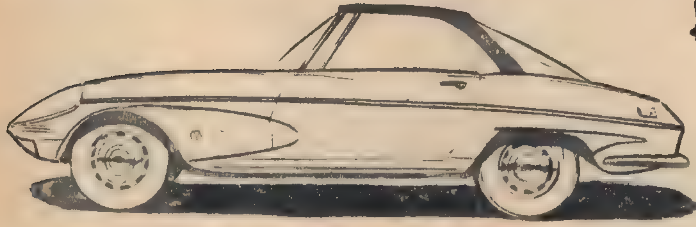


PHILIPPE ROBERT

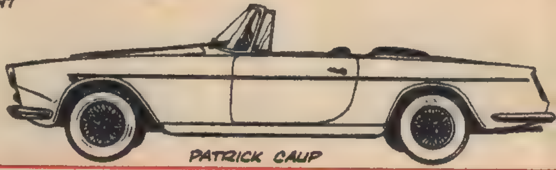
P. VAN DER STRICHT



P. VAN DER STRICHT



J.C. GEHASSE



PATRICK CAUP

CONCORDE

ROGER WAGSCHAL

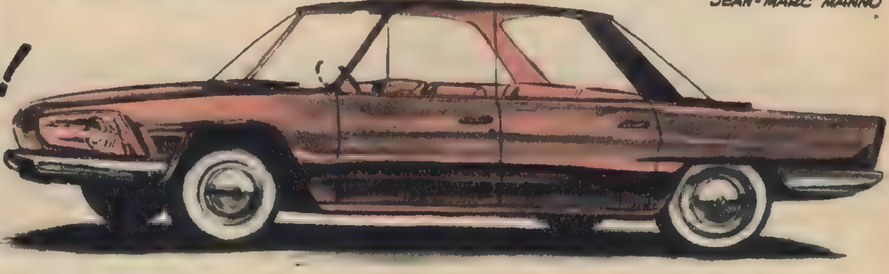
ROGER WAGSCHAL TEKENDE HET MODEL LINKS, SOBERE LIJN, ZUIVER VAN AFWERKING. WIJ KOZEN HET VOORSTE GEDEELTE VAN HET PROJECT VAN JEAN-MARC MANNO, DAT LICHT GEWIJZIGD DE NIEUWE CONCORDE WERD. DE LIJN VAN DE WAGEN ACHTERAAN VAN PHILIPPE ROBERT IS SMAAKVOL EN ZEER AERODYNAMISCH.

JEAN-MARC MANNO

Bravo voor de pechvogels!

EEN HELEBOEL ONTWERPEN WAREN ONHANDIG GETEKEND. ZE KOMEN DUS NIET IN AANMERKING. DE LIJN ER VAN IS NIET AERODYNAMISCH OF RATIONEEL... MAAR IK VIND DAT ER POËZIE IN ZIT EN DAAROM ZEG IK: BRAVO VOOR ALLE PECHVOGELS!

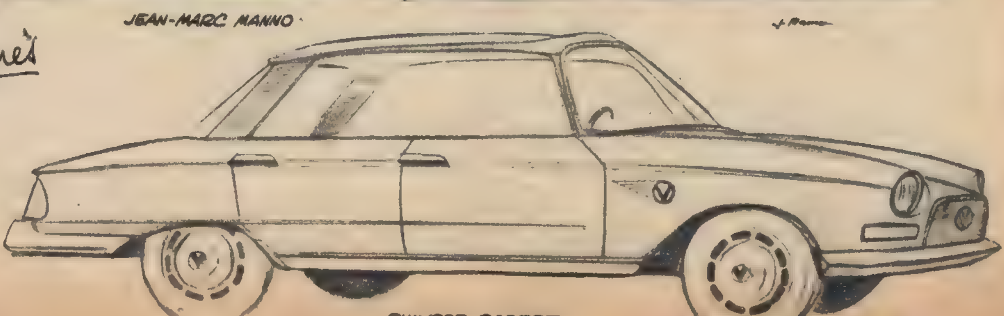
agnès



JEAN-MARC MANNO

CHRISTIAN PUJOL

LUIS MANUEL CAMPELO PINTO BASTO



PHILIPPE ROBERT

TEKENAARS!

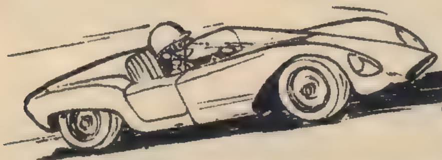
DEZE JONGE TEKENAARS HEBBEN DE BESTE ONTWERPEN GEMAAKT VOOR JEAN-PIERRE VAILLANT

© COPYRIGHT VAN DEZE MODELLEN: DE ONTWERPERS EN KUIFJE

LE MANS

MIJN PLOEGMAKKERS EN IK ZIJN IN ONZE NOPJES MET DE NIEUWE VAILLANTE SPORT. DE INCLINATIE VAN HET WINDSCHERM IS NIET MEER VOLGENS DE REGELS, MAAR DAAR VAN AFGEZIEN IS DE WAGEN EEN SUCCES. Michel.

JEAN VERAART



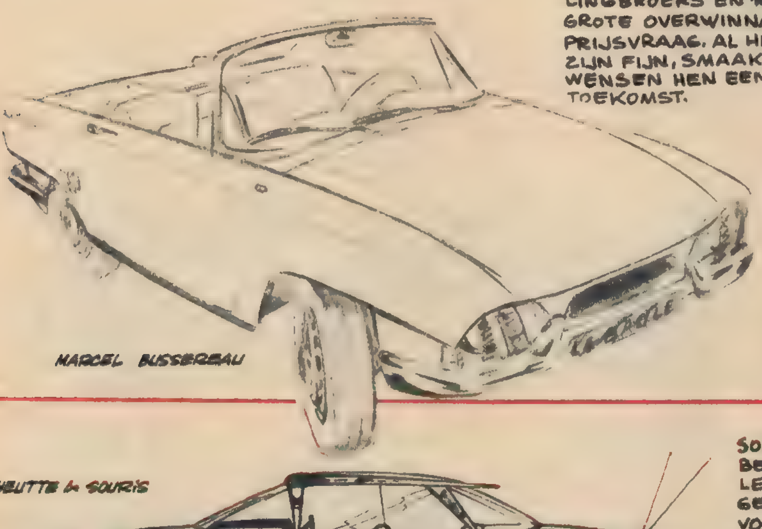
ANDRE FICHT

PATRICK DUJAT

MARCEL BUSSEREAU

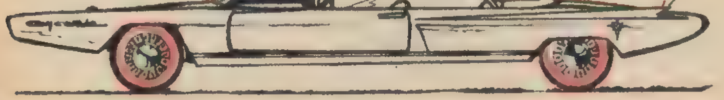
PATRICK EN MARC VAN DER STRICHT, UIT ST DENIJS WESTREM, TWEELINGBROERS EN 16 JAAR, ZIJN DE GROTE OVERWINNAARS VAN DEZE PRIJSVRAAG. AL HUN PROJECTEN ZIJN FIJN, SMAAKVOL EN MOOI. WIJ WENSEN HEN EEN SUCCESVOLLE TOEKOMST.

P. VAN DER STRICHT



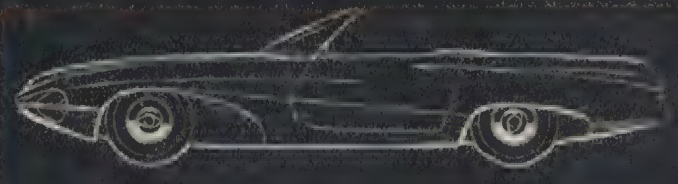
MARCEL BUSSEREAU

WIJ KOZEN ENKELE TEKENINGEN DIE BEANTWOORDEN AAN DE GEVRAAGDE AUTOTYPES. SOMMIGE TEKENAARS ZONDEN ONS PROJECTEN VOOR VRACHTWAGENS, AUTOCARS, MOTORBOTEN, ENZ. SOMMIGE WAREN WERKELIJK SCHITTEREND, MAAR JAMMER GENOEG HADDEN WIJ ZE NIET GEVRAAGD. DAAROM KUNNEN WE ZE OOK NIET PUBLICEREN. WIJ FELICITEREN DE JEUGDIGE ONTWERPERS ECHTER VAN HARTE.



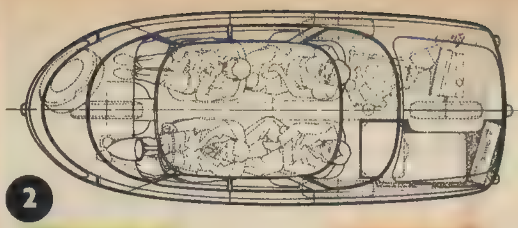
HEUTTE & SOURIS

SOMMIGE WAGENS WAREN EEN BEETJE EXCENTRIEK. ZEER LEUK OM TEKENEN, MAAR ONMOGELIJK TE VERWEZENLIJKEN. IK VOOR MIJN PART VIND DAT JULLIE ALLEMAAL ZEER KNAP GEWERKT HEBBEN. BRAVO! Steve

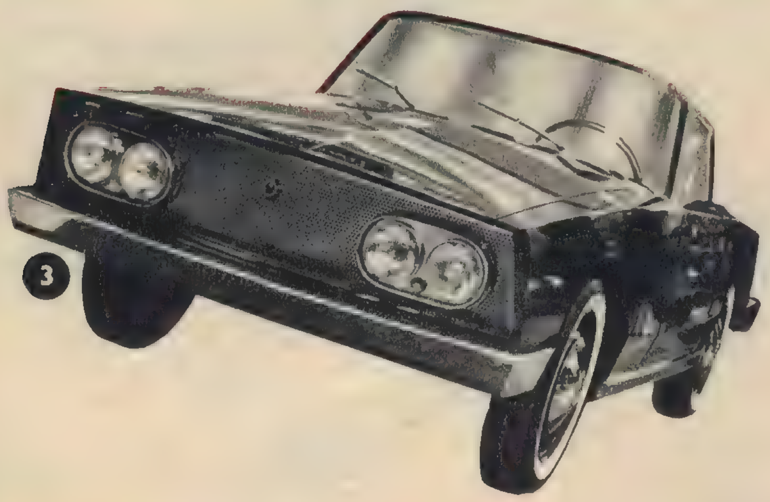


AVANT-GARDE EN DROOMWAGENS, PROTOTYPES MET CHARMANTE LIJNEN EN EEN HELEBOEL TECHNISCHE SNUFJES. WE HEBBEN ZE NIET VERKOZEN OMDAT ZE NIET BEANTWOORDEN AAN HETGEEN WE HADDEN GEVRAAGD, MAAR AL DIE MODELLEN BEWIJZEN DAT VELE VAN ONZE LEZERS ZEER TALENTVOLLE AUTO-ONTWERPERS ZIJN OF ZULLEN WORDEN.

VAN DER STRICHT



1. — De XPF-1000 van Pinin-Farina (achterkant) met opgeslagen motorkap. Het is een Berlinette vier plaatsen, vier deuren, een motor van 1000 cc achteraan geplaatst. Er zijn vier wielen maar ze staan nou precies niet zoals ze gewoonlijk staan. Het voorste en het achterste wiel zijn drijfwielen, de twee middelste zijn draagwielen. Let op de kleine vleugels achteraan.
2. — Een schets van de XPF-1000. Kijk naar de plaats van de wielen, de passagiers en de motor.



TURIJN

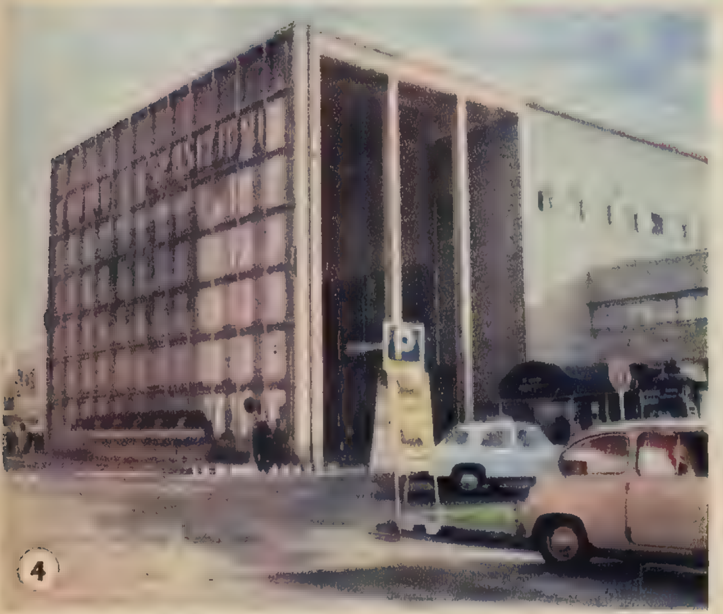
STIJ

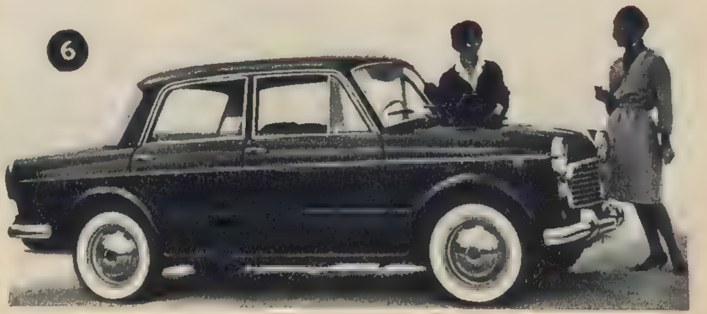
HET Valentinopaleis waar het *Salone Internazionale dell'automobile* gehouden wordt, werd dit jaar speciaal vergroot en nog bleek het té eng, want ik heb duizenden automobielliefhebbers met stoïcijnse gelatenheid gedurende uren in het rijtje zien staan, gedul-

.3 — Dit is een Fiat, maar met een koetswerk van Bonescti. Die man houdt blijkbaar van rechte, strakke lijnen en van scherpe hoeken.
(Foto Flash-press)

4. — Het Valentinopaleis waarin het Autosalon van Turijn ieder jaar wordt gehouden.

5. — De nieuwe Lancia Flavia, met voorwieltractie en schijfremmen.
6. — De 1100 Special, een nieuw Fiat-model. De carrosserie van de 1200 Granluce, maar met een mechaniek van de 1100, 55 PK, topsnelheid 130 km/u.





7. — De Selene II van Ghia, van achteren gekiekt. Het is een prototype. De motor staat achteraan. Er zijn drie plaatsen, een vooraan voor de chauffeur en twee achteraan voor de passagiers die echter met de rug naar de chauffeur zitten. Niet iedereen houdt van deze schikking, maar een gestroomlijnd karretje is het alleszins !
8. — Cabriolet Fiat 1500. Een elegante wagen die een topsnelheid van 170 km/u kan bereiken.

L EN ELEGANTIE

dig hun beurt afwachtend om binnen te mogen. De oude charmante stad Turijn was voor de gelegenheid speciaal versierd en heette de duizenden bezoekers van het Salone hartelijk welkom.

Een nieuwe Lancia met voorwieltractie

De firma Lancia specialiseert zich sedert jaren in de productie van luxueuze personenwagens. De nieuwste creatie van deze firma, de Lancia Flavia, stond in het brandpunt van de belangstelling. Het gaat hier om een vierdeurswagen van zes personen met 1,5 l. motor van het flatfour-type die de voorwielen aandrijft en met schijfremmen op de vier wielen. Het koetswerk is klassiek, sober en functioneel. De dubbele koplampen zijn horizontaal geplaatst. Het gaat hier niet om een sportwagen, de topsnelheid is 148 km per uur, de motor ontwikkelt 78 PK bij 5.200 omwindingen per minuut.

De firma Osca, gespecialiseerd in sportwagens, presenteerde een nieuwe 1600 cc Grand Tourisme, stijlvol gecarrosseerd door Zagato. De motor ontwikkelt 115 PK bij 6.700 omwindingen per minuut. De wagen heeft een topsnelheid van 210 km per uur.

Bij Alfa Romeo, Ferrari en Maserati was er niets nieuws, tenzij dan de 2.000 Sprint Alfa Romeo in de coupé-versie.

Een reus die F i a t heet

Men mag niet vergeten dat 92 % van de wagens die in Italië gebouwd worden, Fiats zijn. De fabrieken van deze firma in een voorstad van Turijn zijn ultra-modern en worden nog steeds uitgebreid. Per dag worden er 2.100 auto's geproduceerd van de kleine Fiat 500 tot autocars en vrachtwagens. Fiat biedt de automobilisten een zeer uitgebreid en volledig gamma :

— De 500 D, twee plaatsen, zuinig, heeft een 2-cylindermotor van 499,5 cc, afgekoeld met lucht, ontwikkelt 22 PK en heeft een topsnelheid van bijna 100 km per uur.

— De 500 Giardiniera, die eigenlijk een andere versie is van de 500 D en waarover we in Kuifje nummer 52 een en ander hebben gezegd.

— De 600 D vier plaatsen, 4 cylindermotor waarvan de cylinderinhoud werd gebracht op 767 cc, 32 PK, topsnelheid 110 km per uur. Het is een kleine, zuinige wagen die een goede wegligging heeft.

— De 600 Multipla, familiale versie, afgeleid van de 600 D. Het is een wagen die zuinig en praktisch is.

— De 1100 werd verbeterd en heeft thans drie versies : Export, Special en Familial. Deze drie modellen zijn mechanisch en technisch dezelfde. Het koetswerk en de accessoires zijn echter verschillend. Zij hebben alle drie een 4 cylindermotor van 1.089 cc, 55 PK, die een topsnelheid van 130 km per uur mogelijk maakt.

— De 1200 Granluce is krachtiger dan de 1100 Special (63 PK), maar heeft hetzelfde koetswerk.

— De cabriolet 1200, 4 cylindermotor van 1221 cc, 63 PK, die een topsnelheid kan bereiken van 145 km per uur.

— De cabriolet 1500, een echte sportwagen met dezelfde carrosserie als de cabriolet 1200 maar met een 4 cylindermotor met een inhoud van 1491 cc, 90 PK, snelheid 170 km/u.

— De Berline 1800-2100, zeer comfortabel, piekfijn afgewerkt, een motor van 6 cylinders, 1800 cc (85 PK, 140 km/u) of een 2.100 cc (95 PK, 151 km/u), openschuivend dak, automatische koppeling Saxomat op aanvraag.

En om de reeks die reeds zeer lang is volledig te maken, zouden we hieraan nog de autobussen en de camions moeten toevoegen. Stippen wij even aan, dat Fiat en Alfa Romeo hun prijzen hebben verlaagd.

De grote carrossiers

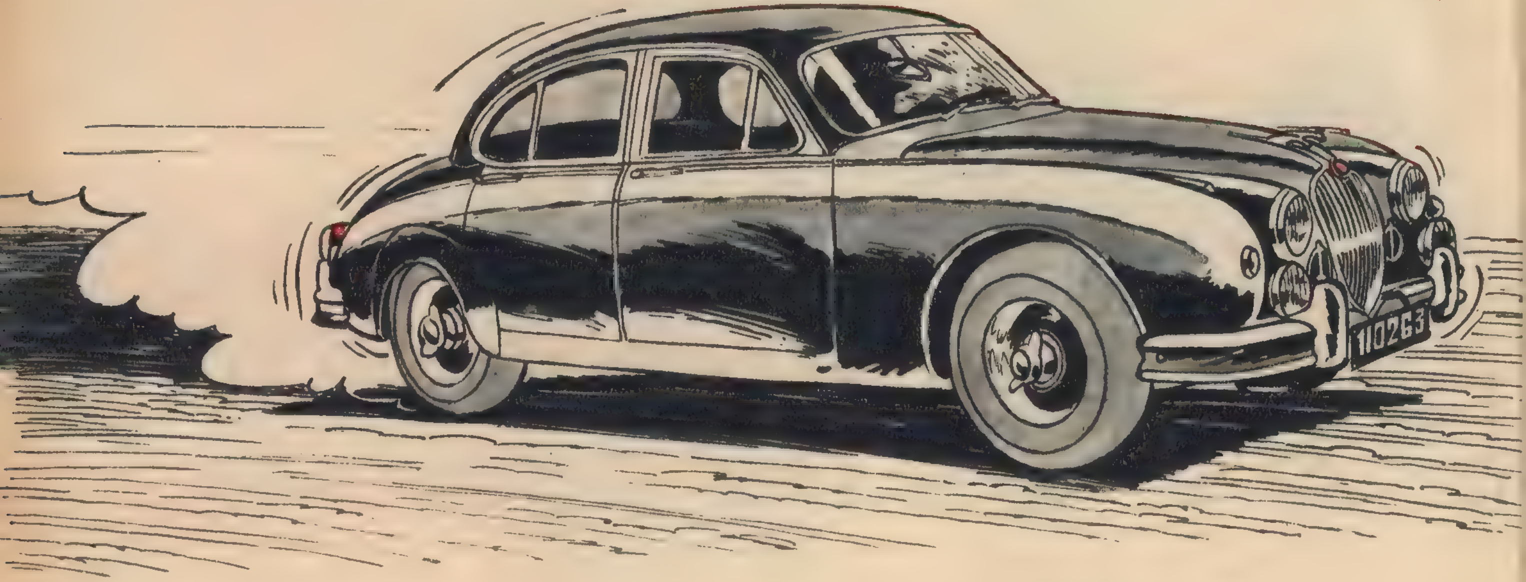
De beroemdste carrossiers ter wereld zijn Italianen en de meesten wonen in Turijn. Het Salon van Turijn is hun salon. Zij exposeren er een hele reeks avant-garde modellen. Van sommige modellen bestaat er slechts een enkel exemplaar. Het is best mogelijk dat sommige van de avant-garde karretjes, tentoongesteld in Turijn, pas binnen tien of twintig jaar over onze wegen zullen rijden.

Wij tonen enkele van die « futuristische » wagens. Je kan je best indenken dat er door de specialisten heftig gediscuteerd wordt over de vragen : Zijn ze goed ? Zijn ze mooi ? Zijn ze praktisch en zullen ze door het grote publiek aanvaard worden ?... Over de Selene II van Ghia en de XPF 1000 van Pinin Farina werd reeds heel wat geredetwist. Men mag echter niet vergeten, dat de grote Italiaanse carrossiers het koetswerk hebben ontworpen van een groot aantal modellen die in reeks worden gebouwd : Fiat, Peugeot, Austin. Deze firma's hebben reeds meer dan eens een beroep gedaan op Pinin-Farina en het is dus makkelijk verklaarbaar waarom de Fiat 1800-2100 de Peugeot 404 en de Austin A-55 op elkaar gelijken.

De Franse automobielconstructeurs komen naar Turijn om de Fiat en andere Italiaanse wagens te bewonderen. De Italianen interesseren zich voor de Dauphine en voor de DS-19. De Engelsen en de Duitsers hadden de grootste bewondering voor de Alfa Romeo en voor de Fuji Skilyne, een Japanse wagen.

DRIE VLIEGEN

DE JAGUAR 3,8 L. MARK II



WIE heeft de Jaguar nooit bewonderend nageoogd en welke jongen heeft nooit lust gevoeld de motorkap open te werpen om eens even te kijken naar die beroemde 6 cylindermotor op een rij met twee nokkenassen ? In de 3,8 l. versie kan deze prachtige motor een kracht ontwikkelen van 220 PK !

Ik heb een proefrit gemaakt met de Jaguar 3,8 l. Mark II, uitgerust met een versnellingsbak met vier versnellingen.

PIJLSNEL, BRITS COMFORT, VIER PLAATSEN

Het is wel overbodig te vertellen, dat de Jaguar een zeer mooie wagen is die op de racebanen een groot aantal successen boekte. Herinneren we even aan de overwinning van Consten in de jongste ronde van Frankrijk.

Het stuur is naar onze mening goed geplaatst, evenals de hefboom van de versnellingen. Ik start, de motor zoemt, ik ga in eerste versnelling en stel vast dat de wagen letterlijk als een bliksemschicht vooruit schiet. Ik ga in tweede versnelling. Even opletten, want ik heb de indruk dat de versnellingsbak het zwakke punt van deze wagen is. Ik heb nauwelijks de tijd om deze opmerking te maken en ik ga in derde. Ik maak een bocht, druk bij het einde van de bocht stevig op het gaspedaal... gas in vierde... Ik rijd tegen een snelheid van 180 km per uur. Ik ga in overdrive en mijn chronometer wijst 200 km per uur. Het is bewonderenswaardig voor een wagen van dit gewicht en dit volume. Ik vond het alleen maar jammer dat ik er niet langer mee rijden kon. Ik zou dit karretje wel graag enkele dagen gehouden hebben...

DE MENING VAN DE PASSAGIER

Prachtig ! Buitengewoon ! De wagen is niet alleen luxueus en zeer comfortabel, maar ook sportief ! Twee kwaliteiten die gewoonlijk niet samen gaan. Gelukkig zat ik naast de chauffeur en daarom voelde ik de bliksemsnelle acceleratie minder.

* * *

DE FLORIDE HARDTOP

Toen ik de Floride voor het eerst zag hield ik er niet van, maar tijdens een proefrit heb ik me met deze wagen verzoend. De Renault Floride is fijn afgewerkt, de motor is goed, de remmen zijn degelijk. Motor 4 cylinders op een rij, 845 cc, 40 PK bij 5.000 omwindingen per minuut, kopkleppen, waterkoeling. De remmen werken hydraulisch op de vier wielen, mechanisch op de achterwielen. Gemiddeld verbruik : 7 tot 8,5 l. per 100 km, topsnelheid 125 km/u.

MIJN ADVIES IS GUNSTIG !

De Floride is tamelijk sportief. Het is tevens, naar mijn mening, de eerste wagen van de Dauphine-reeks

IN EEN KLAP

die degelijke zetels heeft. De gangwissel is nog niet al te best, de hefboom heeft een te grote slag. De derde versnelling ligt aan het andere einde van de wereld voor wie ver van het stuur afzit...

DE MENING VAN DE PASSAGIER

Ik houd van de Floride, want hij is mooi en je kan er heel veel bagage in opbergen.

Het is wel onnodig er aan toe te voegen dat het gaat om de mening van een vrouwelijke passagier. Voor de vrouwelijke passagiers telt in de eerste plaats de lijn van de wagen, de mechaniek is voor haar eigenlijk bijzaak... of toch ongeveer !

* * *

DE RENAULT DAUPHINE

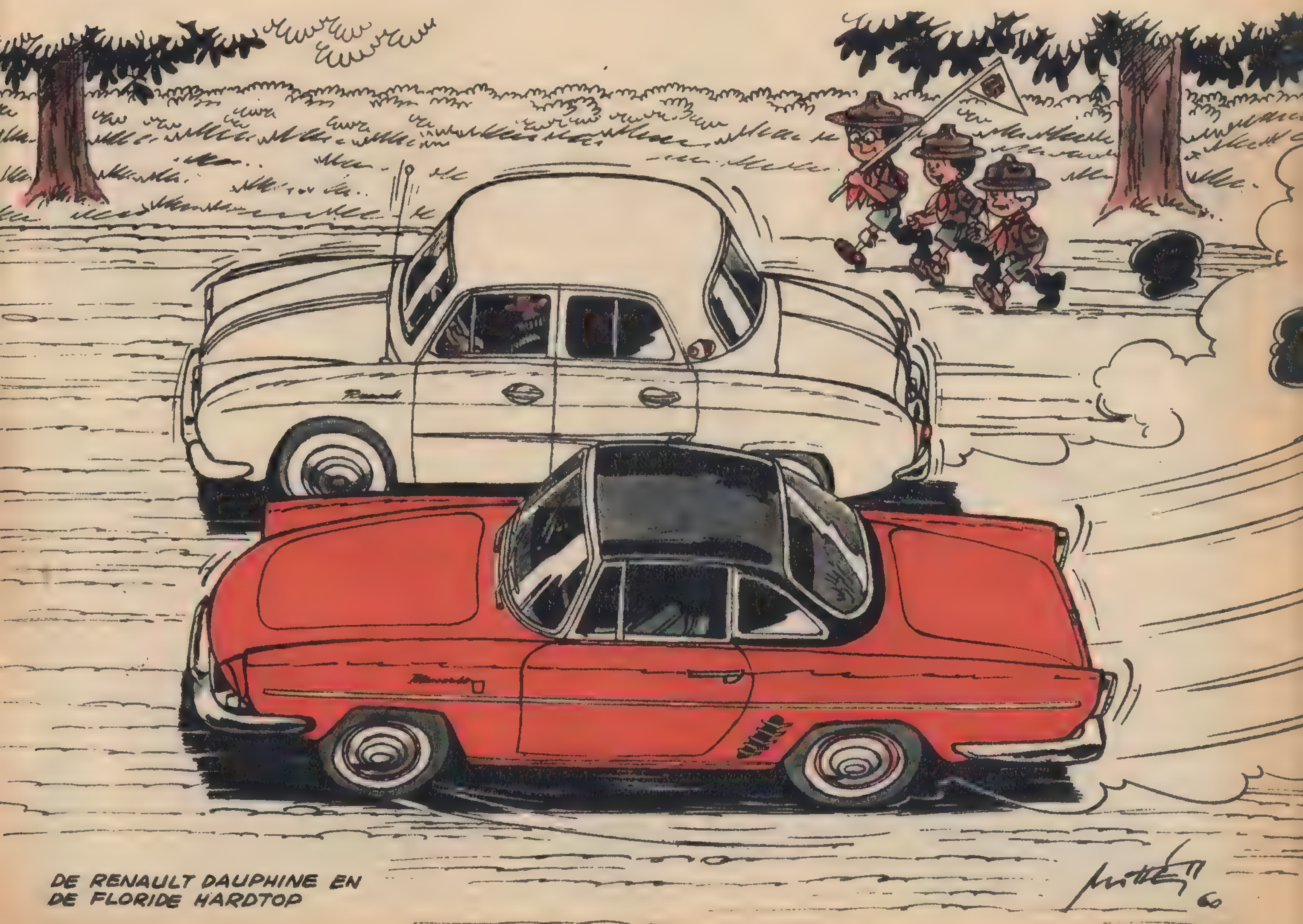
Wie éérst met de Floride rijdt en nadien met de Dauphine, heeft de indruk dat de Dauphine lui is. De wagen is klein, licht, handig en soepel in de stad. Toch heeft de medaille, naar mijn mening, een keerzijde. Persoonlijk houd ik niet van wagens die een heleboel dingen hebben maar allemaal « in het kleine ». Ik houd meer van twee grote deuren, dan van vier kleine, ik heb liever een enkel handschoenkastje waarin je iets kan opbergen dan twee kastjes waarin je nauwelijks een pakje sigaretten kan leggen ! Ik denk niet dat het veel nut heeft besparingen te doen op de commandoknopjes, de verwarming, de ruitenwissers, enz...

Nu wil ik graag toegeven dat de Dauphine in de stad een fijne wagen is. Je kan er makkelijk overal mee doorheen komen. Je vindt makkelijker parkeerplaats en hij is zuinig. Neen hoor, over de zetels praat ik liever niet ! En dat de carrosserie op onze wegen meestal zeer veel lawaai maakt zeg ik ook niet, want dat weet je beslist reeds lang !

EN WAT DENKT DE PASSAGIER ?

Ik houd erg veel van de Dauphine, het is een heel leuk karretje ! Het uitzicht dat je naar buiten hebt is niet zo goed als je denken zou, maar al de rest valt mee.

Ik zei het reeds, de vrouwen denken maar alléén aan een mooie lijn en aan de fraaie kleur van het koetswerk, die zo goed bij hun laatste mantelpakje past !



DE RENAULT DAUPHINE EN DE FLORIDE HARDTOP

EEN NIEUW AVONTUUR VAN

MICHEL VAILLANT

DOOR *Jean Graton*

DE 13 IS A

HET ALBUM « DE GEMASKERD

AN DE START!

Een rare Amerikaan rijdt naar Zandvoort. Daar immers zal de Vaillante Le Mans aan de journalisten getoond worden...

RACER » ZAL JE EVENEENS BOEIEN.

(Wordt voortgezet.)

publi art*

DE JACHT IS OPEN...

EEN knap jager geeft z'n ogen steeds de kost! Hij weet hoe hij het wild in het vizier moet krijgen en hij is een echte scherpschutter!

Jij kunt ook een knap JAGER worden en veel voldoening uit deze vrije tijdsbesteding halen! Wij willen je niet aanzetten om jacht te maken op groot wild. Wij weten een veel leuker jachtpartijtje voor je : DE JACHT OP DE KUIFJE'S BONS!

Bekijk al de verpakkingen van de kwaliteitsprodukten die je moeder koopt aandachtig en knip er de KUIFJE'S BONS UIT!

Als je het zo aan boord legt, dan heb je spoedig een heleboel jachttrofeeën : KUIFJE'S BONS die je kan inruilen voor de prachtigste collecties.

je vindt de KUIFJE'S BONS op de volgende kwaliteitsprodukten :

VANDENHEUVEL — HACOSAN
SKI — FRANCO-SUISSE — PANA
CLE D'OR — PALMAFINA
LOMBARD COLLECTIE
PAPETERIE ARTIKELEN
VICTORIA — MATERNE
VULPEN LE TIGRE
JU'CY & WHIP — TOSELLI
PALMOLIVE — COLGATE
PROSMANS — ZWARTE KAT
NOSTA.

DE LIJST VAN DE GESCHENKEN VAN DE KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
Per reeks : 50 punten

De Geschiedenis van de Wereld :
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II: 11 reeksen
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks van 6 chromo's : 100 punten

Kleuralbum 100 punten

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen v. kleurenreproducties
Per reeks : 200 punten

De KUIFJE'S portefeuille 200 punten

Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 punten

De puzzle op hout 500 punten

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel - Zeevaart : Getoileerd : 60 F.
Gecartonneerd : 50 F.
België I en II - Europa I, II, III en IV Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst. Deel I en II. 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

DE DUIVELSE VALSTRIK

Met de chronoscaaf kwam Mortimer terecht in de Middeleeuwen en meer bepaald te midden van een boerenopstand. Hij duelleert met Jacques Bonhomme, leider van de opstandelingen...

DOOR EDGAR P. JACOBS

LEES HET ALBUM VAN E. P. JACOBS « HET GEHEIM VAN DE ZWAARDVIS ».

(Wordt voortgezet.)

HAAL OP, MANUS! MANUS,

Dag en nacht varen de Nederlandse vissers uit. De loggers in de voor de nachtrust bestemde tijd, de trawlers op ieder uur actief met de meedogenloze, ook op grote diepte toeslaande trawl. Het boeiende avontuur van de visserij is bijna zo oud als de wereld, de felle, bewogen jacht op zilverig blauwe vissen een bittere noodzaak. De netten worden binnengehaald, leeggehaald en dan weer snel teruggeworpen in de zee. De uren van spanning en nieuwsgierigheid bij het wachten aan het fluisterende want behoren bij dit ernstige spel.

HET is zoals de vissers zeggen : daar kun je het leven op houden, voedsel en medicijn tegelijk. Hij smeert je van binnen, geeft je een grote beurt, waar een mens kiplekker van wordt. Deze smeuïge lofzang geldt de haring, een van 's wereids meest gebenedijde vissen. Iedere dag weer smelt zijn ziltige, zachte vlees op de tongen van vele duizenden gebruikers, die de enorme vraag naar deze vis bepalen en een geweldige, steeds groter wordende jacht rendabel maken. Voor Nederland in het bijzonder. De haringvangst vormt de ruggegraat van zijn ganse visserij met 40 miljoen gulden, ofwel 40 procent van de omzet in deze bedrijfstak.

DE WERELD WACHT OP HOLLANDSE HARING

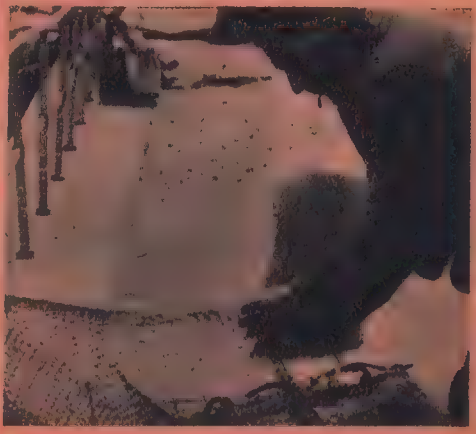
De wereld wacht op Hollandse haring, een bij uitstek verzorgd kwaliteitsprodukt van mannen met zout in hun bloed. Zij hebben de kunst van het vissen volledig door en de jachtgronden van de Noordzee in hun broekzak. Dag en nacht gaan hun netten overboord op plaatsen, welke met behulp van radar, radio-peiling en hun intuïtie worden bepaald. Maar de techniek van het vissen mag dan nog zo verbeterd zijn, de vangst zelf blijft onveranderd een avontuur, een kwestie van wachten en hopen, waaraan nog altijd verbonden de eeuwenoude beewens : « Dat God 'm zegene. En dat het Zijn barmhartige wil mag zijn. »

Dat de vis duur betaald wordt, is een vaderlandse wijsheid. Er valt niet aan te tornen, zolang het onmogelijk is van één haring of van een hele vangst de waarde te bepalen. De gewenste nauwkeurige cijfers ontbreken eenvoudig. De vis, die de paden der zee bewandelt, onttrekt zich aan de controle, gaat zijn eigen weg, volgens eigen, vaak zeer ingewikkelde wetten. Toch worden op grote schaal de gedragingen van deze dikwijls ongrijpbare dieren bestudeerd, met name in de landen, waar de visserij een grote rol speelt en het belang van een dergelijk onderzoek op zijn waarde wordt geschat.

EEN INTERNATIONALE SPEURTOCHT

Voor Nederland doet het Rijksinstituut voor Visserijonderzoek zeer actief mee aan deze internationale speurtocht. Te IJmuiden zetelt in een hoekig, vestingachtig gebouw een staf van veertig man, die zich onder leiding van de directeur, dr. P. Korringa, dagelijks bezighoudt met de steeds meer eisende wetenschap van de vis, het merken van dit dier, de invloed van temperatuur en zoutgehalte op de ontwikkeling en voortplanting en de bepaald wonderlijke kringloop rond de paaiplaatsen. Het instituut neemt deel aan internationaal overleg, wisselt gegevens uit met collega's uit andere landen en is vertegenwoordigd op de belangrijke conventies.

De vissers lopen de haven binnen met de nieuwe maatjes.



Tussen twee reizen in worden de netten gedroogd en hersteld.

HAAL OP !...

Het streven van dit alles is o.a. gericht op een eerlijk en doelmatig beheer van de zee en de visstand. Wat de Noordzee betreft, blijft dit een beslist idealistisch streven. Rond deze zee — door het uitlopen van talloze rivieren en een hoog voedingsgehalte een der rijkste visbronnen die er zijn — lopen de wensen en belangen lang niet altijd parallel. De een gaat wel, de ander niet akkoord met een bepaalde maaswijdte en regelmatig komt het voor, dat de marine vechtende schippers moet scheiden. De Noordzee behoort aan de vissers. Zij regeren er, dikwijls in zwermen tegelijk. In hun onverschilligheid nemen zij het niet zo nauw met de voorschriften, komen zij in territoriale wateren, waar zij niet gewenst zijn en voeren zij verkeerde lichten. Omdat sommige nog in paren vissen — een net tussen beide schepen in — is het zaak niet tussen hen door te varen, want ruzie op de Noordzee is, zoals Jan de Hartog zegt, erger dan waar ook ter wereld.

VAN DE NOOD EEN DEUGD MAKEN

Zo langzamerhand is men echter in het stadium gekomen, dat men van de nood een deugd moet maken. Gedurende de oorlogsjaren, toen er niet of nauwelijks gevist werd, steeg de visstand tot ongekende hoogte en leek de Noordzee onuitputtelijk. Maar vijftien jaar van vangen in een steeds verbeterde en meer uitgebreide vorm hebben de visstand met meer dan vijftig procent teruggebracht en de stand is wat de voor ons zo belangrijke haring betreft zelfs verontrustend geworden. Maatregelen zijn dus dringend gewenst en de kans, dat de maaswijdte van de al zeer ruime 7 1/2 cm. vergroot zal worden tot 8 cm is zeker niet denkbeeldig. Natuurlijk zullen er dan weer luide jammerklachten opstijgen uit de gelederen der vissers, maar net als na de jongste verruiming zullen deze met de neus op de feiten worden gedrukt. Inderdaad zal de vangst de eerste jaren minder zijn, omdat de jongere vissen gemakkelijk door de mazen kunnen heenslippen, maar ten slotte zullen de vangsten weer rijker worden doordat de jongere vissen een ruime kans hebben gehad zich te vermenigvuldigen. Ook op het gebied van de controle moet een verbetering komen. De koninklijke marine vaart thans met een soort politiekruiser, waarvan de commandant sinds kort de bevoegdheid heeft om met zijn meetschiel de mazen te controleren en ter plaatse te kijken of er geen vissers zijn, die met het bekende oude trucje van een dubbel net de wet ontduiken. Het lijdt niet de minste twijfel, de overbeviste Noordzee is dringend toe aan een nieuw, reddend beheer, waaraan alle vissende landen zonder ontduikingen moeten meedoen.

In Nederland wordt ijverig gezocht naar een nieuwe vorm van doelmatig vissen. Regelmatig vaart het speciaal voor onderzoek bestemde vaartuig Willem Beukelszoon uit om o.a. honderden vissen te voorzien van de meest vreemde merktekens. Weer is het de haring, die de grootste aandacht krijgt. Door de vettige bovenhuid gaat een pen, waaraan een vismerk wordt bevestigd in de vorm van een lang, smalgerekt buisje, waarin een scherp naar menthol ruikend briefje. Hierop wordt in verschillende talen verzocht de vis bij de vangst in zoveel mogelijk ongeschonden toestand op te sturen naar het Zeewetenschappelijk instituut in Oostende of ze aan het dichtsbijzijnde visserijlaboratorium af te geven tegen een beloning van vijf gulden per merkje. De visser moet er dan bijvertellen waar hij de dieren gevangen heeft, zodat de bioloog aan de hand van het nummer, dat zijn gegevens over het merken en de plaats van loslaten aangeeft, kan bepalen, welke trekroutes zijn gevolgd, enz. Er is nogal kritiek geleverd op deze manier van merken en velen beweren dat menige vis een dergelijke behandeling niet overleeft.

Natuurlijk heeft het merken geen zin zoals onlangs een Engelse ploeg onderzoekers het deed, die midden tussen een vloot vissende Nederlanders een vracht zeetong met plastic lintjes in de vette rug te water liet. De gevolgen laten zich raden. F. 2.50 voor ieder tongmerk is nog altijd de moeite waard. De merken zijn in een bijzondere kleur uitgevoerd, helderblauw om in het net of tijdens het nogal bloederige strippen op te vallen.

Het is duidelijk, dat het R.I.V.O. een nuttige arbeid verricht, een arbeid, waarbij de haring de voorkeur heeft als de veelgevraagde vis, die de talloze liefhebbers zo na aan het hart ligt.

BEN DE GRAAF

DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

HET

Dan is verdwaald in de ijzige vlakten rond de Noordpool

KEN JE HET ALBUM « DE BLAUWE DRIEHOEK » REEDS ? EEN

WAAGSTUK

door A. WEINBERG

Vliegtuigen stijgen op om de Kangoeroe te zoeken...

ALBUM DAT NIET MAG ONTBREKEN IN JE VERZAMELING.

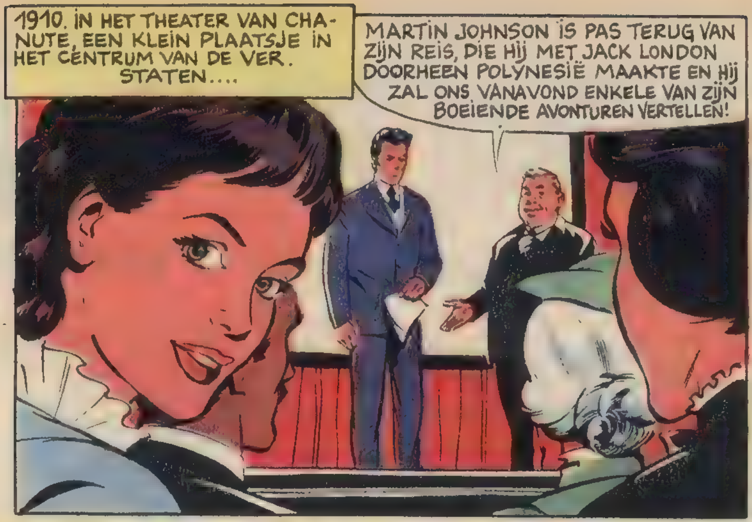
(Wordt voortgezet.)

KEN JE HET ALBUM « KO-KLOX-KLAN »

CHICK BILL EN ZIJN VRIENDEN...
TERREUR...
SCENARIO : GREG
TEKENINGEN TIBET
ZO'N GROTE MARTERSPOREN HEB IK NOG NOOIT GEZIEN! IK BEN BE-NIEUWD WELKE AFMETINGEN DAT DIERTJE HEEFT...
WAAAAAH!!
GRRRRR!
MAA... MAAR... DAT KÁN NIET! JIJ BENT GEEN MARTER! IK ZOEK EEN MARTER... GEE... GEEN BEER!!!
GRRRRRR!
WAT BEN IK IN DIT BOS KOMEN DOEN! IK, IK MOEST ER UIT GEBLEVEN ZIJN... IK HEB HIER NIETS, NIETS, NIETS TE MAKEN!
INTUSSEN, BIJ DE SHERIFF...
HAAAAA! DOG BULL KOMT ME DADELIJK AFLOSSEN...
DE ARME KEREL SLAAPT RUSTIG! IK HOOP DAT DE SHERIFF NIET TE VEEL LAWAAI ZAL MAKEN ALS HIJ NAAR BENEDEN KOMT... DAT ZOU JAMMER ZIJN...
CHICK BILL! KID ORDINN IS VERDWENEN!!
HIJ IS WEG... ZIJN BED IS LEEG... ZE HEBBEN HEM GEKIDNAPT! VERMOORD! GEVIKINGD!
WIND JE TOCH ZÓ NIET OP, SHERIFF! HIJ IS MISSCHIEN GEWOON EEN LUCHTJE GAAN SCHEPPEN, EN...
DE VIKINGS! DE VIKINGS!
DITMAAL HEEFT DOG BULL GELIJK: KID ORDINN ZIT WERKELIJK IN DE PENARIE...

het Avontuur tegemoet

TEKST EN TEKENINGEN DOOR E. AIDANS



EDEREEN WAARSCHUWDE HEN VOOR DE GEVAREN...
EEN BEZOEK AAN MALEKULA STAAT GELIJK MET ZELFMOORD! JULLIE WORDEN EEN HEERLIJK HAPJE VOOR NAGAPATE.
WEES TOCH VOORZICHTIG, JONGELUI! STAP LIEVER BIJ HET EILAND VAO AF, DAAR ZULLEN JULLIE EEN FRANSE MISSIE VINDEN, 400 WILDEN EN OOK EEN BRITSE KANONNEERBOOT DIE JULLIE KAN BESCHERMEN....
DE JONGELUI STAPTEN AF TE VAO, DOCH WAREN VAST BESLOTEN MALEKULA TE BEREIKEN. IN DE MISSIE....
JE BENT JE NIET BEWUST VAN DE GEVAREN DIE JE TEGEMOET GAAT! ZELFS HIER WORDEN DIKWIJLS GEWELDDADEN GEPLEEGD.
EN OP MALEKULA....
JE HEBT GELIJK! HET ZOU WIJZER ZIJN OSA HIER TE LATEN.
IK BLIJF HIER NIET ALLEEN ACHTER! IK WIL JE OVERAL VOLGEN! DAT HEB IK GEZWOREN!
TEGEN ZOVEEL KOPPIGHEID KON DE MISSIONARIS NIETS INBRENGEN. HIJ BESLOOT EEN WALVISVAARDER MET EEN VIJFKOPPIGE BEMANNING TOT HUN BESCHIKKING TE STELLEN.
KIJK, MARTIN! WILDEN!
NU REEDS!
HUN ONTMOETING MET DE EERSTE INBOORLINGEN WAS ONTMOEDIGEND...
ZE LIJKEN ONGEVAARLIJK!
ZE LATEN ZICH FILMEN ALSOF ZE ER SINDS JAREN AAN GEWOON WAREN.
DIT MOEDIGDE DE TWEE BLANKEN AAN EN ZE BESLOTEN HET OERWOUD IN TE TREKKEN.
IK ZOU BEST DIE "NAGAPATE" WILLEN ONTMOETEN!
PLOTSELING...
MARTIN!
KALM BLIJVEN, OSA! JE MAG NIET LATEN MERKEN DAT JE BANG BENT....
KOELBLOEDIG FILMDE MARTIN, TERWIJL DE WILDEN OP HEN TOESTAPTEN....
WAT EEN KEI, DIE NAGAPATE!
DE TOESTAND WAS ECHTER KRITISCH! MARTIN GREEP REEDS NAAR Z'N REVOLVER EN MAAKTE ZICH KLAAR OM Z'N VROUW TE VERDEDIGEN.
...TOEN PLOTSELING....
KIJK! HET BRITS PATROUILLESCHIP! NU BEGRIJP IK WAAROM ZE ZO PLOTSELING OP DE VLUCHT SLOEGEN (1) WE MOETEN VLUG NAAR DE BOOT RENNEN.
(1) HET PATROUILLESCHIP HEEFT HET EILAND MALEKULA REEDS BESCHOTEN, OM NAGAPATE IN BEDWANG TE HOUDEN.

ENKELE MAANDEN LATER VERSCHENEN DE GEZICHTEN VAN DE KRIJGERS UIT MALEKULA OP HET ZILVEREN DOEK. DE EERSTE FILM VAN MARTIN WAS EEN SUCCES, EN DANK ZIJ DE OPBRENGST ER VAN KONDEN DE DAPPERE ONTDEKKINGS-REIZIGERS WEER NAAR MALEKULA VERTREKKEN. ZIJ WAREN NU BETER UITGERUST EN WILDEN HUN REPORTAGE NOG VOLLEDIGER MAKEN. ZIJ OOGSTTEN EEN NIEUW SUCCES.
WELDRA MAAKTEN ZE PLANNEN VOOR EEN NIEUWE REIS DIE HEN NAAR BORNEO ZOU BRENGEN. TOEN DE PRENT VAN DEZE ONTDEKKINGSTOCHT AFGEROLD WERD, OOGSTTEN ZE EEN DAVEREND SUCCES.
OP ZEKERE DAG ONTMOETTEN ZE KARL AKELEY DIRECTEUR VAN HET NATUURHISTORISCH MUSEUM
ER WACHT JULLIE EEN PRACHTIGE TAAK, INDIEN JULLIE EEN FILM ZOUDEN MAKEN VAN HET LEVEN VAN DE DIEREN DIE WELDRA ZULLEN UITSTERVEN.
MARTIN EN OSA JOHNSON VONDEN HET INDERDAAD EEN PRACHTIGE OPGAVE EN ZE VERTROKKEN NAAR MONBASA, HAVEN VAN KENIA. VANDAAR REISDEN ZE PER SPOOR NAAR NAIROBI.
ZE GINGEN REGELRECHT NAAR BLANEY PERCIVAL, CONSERVATOR VAN DE WOUDEN EN HET WILD VAN KENIA.
IK KEN DIT WOUD OP M'N DUIMPJE! IK DOORKRUIS HET SINDS VIJF EN TWINTIG JAAR!
IK KEN EEN MEER DAT ZICH GEVORMD HEEFT IN DE TRECHTER VAN EEN KRATER EN DAT OP GEEN ENKELE LANDKAART AANGEGEVEN STAAT. HET IS ECHTER ZEER MOEILIJK TE BEREIKEN, DOCH ER IS VEEL WILD.
WE REIZEN ER DADELIJK NAARTOE!
ZE VERVOERDEN HUN MATERIAAL EERST MET OSSENWAGENS EN LATER WERD DE BAGAGE DOOR EEN HONDERDTAL INBOORLINGEN VERDER HET LAND IN GESJOUWD
NA EEN LANGE, VERMOEIENDE REIS BEREIKTE DE KARAVAAN HET LAND VAN DE NEUSHOORN.
KIJK EENS WAT EEN KANJER! EN WAT EEN OMGEVING, ZEG! IK LOOP OP HEM TOE EN JIJ FILMT, OSA! JE MOET DOORDRAAIEN WAT ER OOK GEBEURE!
MARTIN LIEP VOL VERTROUWEN OP HET DIER TOE. PLOTSELING SCHOOT ER EEN TWEEDE NEUSHOORN VAN ACHTER EEN ROTS TE VOORSCHIJN!
DE TWEE REUZEN ZATEN MARTIN OP DE HIELEN! DE JONGE MAN LIEP VOOR DE LENS, STEEDS NAGEZETEN DOOR DE GROTE DIEREN....
DANK ZIJ EEN BLIKSEMSNELLE BEWEGING KON HIJ DE MOORDENDE HOORNEN ONTSPRINGEN!
WAT ZEG JE DAAR VAN, OSA! DIT WORDT ZEKER HET BOEIENSTE DEEL VAN ONZE FILM OVER DEZE GASTVRIJE DIEREN!
O, MARTIN! IK WAS ZO BANG, IK BEEF ER NOG VAN... EN IK BEN TOTAAL VERGETEN TE DRAAIEN!!

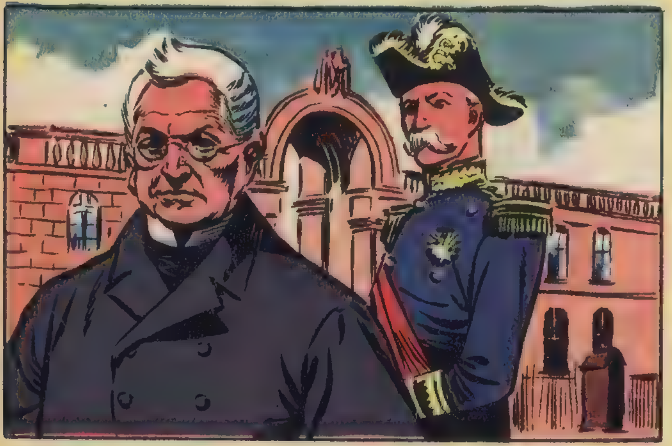
Volgende week : HET EPOS VAN DE TRANSCONTINENTALE SPOORLIJN

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS

DE ALLIANTIE VAN DE DRIE KEIZERS

ZOALS we reeds hebben gezegd was de periode tussen 1871 en 1914 voor Europa een tijd van vrede. Om helemaal juist te zijn, zou men moeten zeggen « gewapende vrede ». Omwille van de vrede zouden de Europese mogendheden hun bewapening opvoeren. Zij zouden ook allianties vormen, zo gezegd om de vrede te bewaren maar in werkelijkheid stak er in iedere alliantie oorlogsgevaar. Praten we nu even over de defensieve allianties van de drie keizers.



EEN ZONDERLINGE REPUBLIEK

DE 3e Franse Republiek, geproclameerd na de ramp van Sedan, startte hinkend. De Commune en het bloed vergoten te Parijs en elders, was nog niet vergeten. Iedereen verlangde naar rust en vrede. De Fransen zonden een heleboel conservatieve en royalistische volksvertegenwoordigers naar de Nationale Assemblée. De president van de Republiek, Thiers, werd gedwongen ontslag te nemen omdat hij een republikein was ! Maarschalk Mac Mahon, een royalist, zou hem opvolgen.

DE KONING

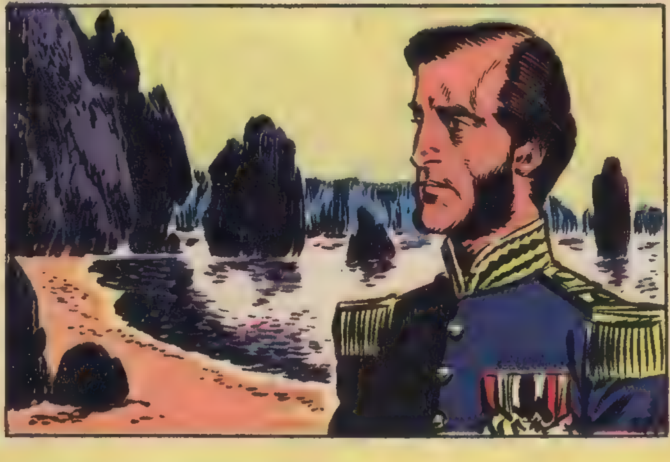
IN 1873 was alles gereed om de koning te ontvangen, maar welke koning ! Er waren twee kandidaten : die van de Legitimisten, graaf van Chambord, een kleinzoon van Karel X, 53 jaar oud, en de graaf van Parijs, kleinzoon van Lodewijk-Filips, 35 jaar, kandidaat van de Orleanisten. De twee pretendenten werden het eens. De graaf van Chambord zou koning worden en, daar hij geen kinderen had, zou de graaf van Parijs hem opvolgen. Op het laatste nippertje viel alles in duigen omwille van een vlag. Chambord wenste de witte vlag van de Bourbons. Mac Mahon weigerde.

DE VREDE IS BEDREIGD

INDIEN er dus de zaak van de vlag niet geweest ware, zou Frankrijk een koning gehad hebben. Het scheelde dus maar een haar ! Chambord zou geregeerd hebben onder de naam Hendrik V. Hij wou het koningdom verstevigen door revanche te nemen op Duitsland, dw.z. door de Elzas en Lotharingen weer in te palmen. Gambetta had gezegd : « Laten we er aan denken, maar nooit over praten ! »

DE DRIE KEIZERS

Bismarck maakte zich zorgen. Indien Frankrijk revanche wou nemen betekende dit een nieuwe oorlog. Men moest dus een alliantie tot stand brengen die Frankrijk binnen zijn grenzen zou houden. Reeds in 1872 had hij een entente voorgesteld tussen de keizer van Duitsland Willem I en de keizer van Oostenrijk Frans-Jozef. Bismarck nodigde nu Alexander II, keizer van Rusland, uit toe te treden tot de alliantie en het pact tussen de ministers van de drie keizerrijken — Bismarck, Andrassy en Gortchakov — werd nog in 1872 in Berlijn bezegeld.



FRANKRIJK GEISOLEERD

OM Frankrijk op andere ideeën te brengen, moedigde Bismarck discreet de koloniale expansie van de Republiek aan. Napoleon III had het protectoraat over Cambodga en Cochin-China gevestigd. In 1873 begon Francis Garnier met de verovering van Tonkin en Annam. Minister Jules Grévy werkte taai om het Franse keizerrijk uit te breiden en dit niet alleen in Indochina maar ook in Tunesië.

(Wordt voortgezet.)

HALLO, HALLO HIER LUC VARENNE

ALLE JONGELUI BEWONDEREN ROGER RIVIERE

HET wielerseizoen is weer in aantocht en wanneer we het rijtje van vooraanstaande renners nagaan, dan moeten we onvermijdelijk denken aan de grote kampioen die in de Ronde van Frankrijk 1960 gewond werd: Roger Rivière.

Iedereen vraagt zich natuurlijk af, of de jonge renner weer helemaal genezen is en of hij nog ooit zal kunnen deelnemen aan belangrijke wedstrijden? Niemand kan zich daarover op dit ogenblik uitspreken alhoewel Roger zelf met een verbeten moed kampt voor een volledig herstel.

ER IS EEN ONGELUK GEBEURD!

Ik hoor de radio-oproep nog: « een renner maakte een zware val bij de afdaling. Dokter Dumas wordt dringend gevraagd... »

Roger Rivière miste een scherpe bocht bij de afdaling van de Perjuretberg en stortte in de ravijn te pletter.

Op zulke ogenblikken denkt iedereen steeds aan het ergste vooral daar we ons de soortgelijke oproep van 1957 nog herinnerden.

De Ronde van Frankrijk had Barcelona, waar we van een heerlijke rustdag hadden genoten, verlaten. Op de weg naar Aix-les-Thermes maakten twee mannen een flinke buiteling. Toen we onze wagen aan de rand van de weg parkeerden hoorden we dokter Dumas net zeggen: Virot is dood!

Ik heb steeds veel bewondering gekoesterd voor m'n Franse collega, reporter Alex Virot. Hij had een spontane levendige manier om wielerwedstrijden te beschrijven.

EEN GELUK BIJ EEN ONGELUK

De jonge Franse renner ontsnapte op het nippertje aan de dood en herstelde spoedig. Met dit spoedig herstel bedoelen we dat hij z'n krukken vroeger kon missen dan de artsen voorzien hadden. Iedereen maakte reeds plannen en zag hem reeds op de fiets in 1961!

We mogen echter niet zo vlug van stapel lopen want de kwetsuren, die Rivière bij z'n val opgelopen had, waren ernstig.

Roger heeft al op de fiets gezeten doch zijn kuiten zijn zó zwak dat hij zich niet de geringste helling opduwen kan.

Wielrennen was zijn broodwinning en zijn ideaal. Hij is pas 24, dus kan hij zich nog op een andere baan toeleggen, indien het voor hem met de wielersport uit mocht wezen.

Ik heb Roger Rivière in het Coubertinstadion van Parijs weergezien. Vijf duizend kinderen wachtten hem op en die wilde hij niet teleurstellen. Hij trok zijn kampioenentrui aan, reed het stadion op de fiets binnen en maakte een ereronde.

Waarschijnlijk werd de jonge renner nog nooit zo warm toegejuicht als toen. Een klein kereltje riep héél hard: moed houden, Roger!

het rode valiesje van Vic en Ria een verhaal dat aangeboden wordt door VICTORIA

(WORDT VOORTGEZET)

CLIFTON

Aan boord van de duikboot is er iemand die zich dik maakt.

JE LEEST OOK HET ALBUM « GEEN SALAMI

en de SPIONNEN

Door R. MACHEROT

ndertussen krijgt Clifton het bezoek van sergeant Stockfish...

VOOR PHILOMEEN », VAN DEZELFDE AUTEUR.

(Wordt voortgezet.)

IJSBLOKJE DE POOLHOND

DRAMA AAN DE ZUIDPOOL
IJSBLOKJE IS VERDWAALD

DE AVONTUREN VAN IJSBLOKJE WORDEN VERTELD DOOR COMMANDANT BASTIN VAN HET NATIONAAL CENTRUM VOOR POOLONDERZOEK.

IK verheugde me erg op het bezoek aan de prachtige gebouwen waar Blacky zoveel over verteld had. Er kwam jammer genoeg niets van in huis ! We lagen alle vier heerlijk bij mama Evik te soezen, toen Blaiklock ons kwam halen voor een kennismaking met de buitenwereld. We kwispelden uitgelaten, doch toen we de oneindige sneeuwvlakte zagen, zonk de moed ons in de poten ! Je moet zoiets gezien hebben voor je er over mee kunt praten ! Allemaal sneeuw en ijs, hoe ver je scherpe hondenogen ook reiken. De flauwe streep in de verte waar het wit in lichtblauw vergaat, is de einder.

De sneeuw was erg koud aan onze pootjes en de zon verblinde ons. Terwijl we daar stonden te knipperogen kwam er een huilende troep op ons aan gehold ! Papa Wol rende vooraan. Dit was onze eerste kennismaking. Hij stelde ons vaderlijk voor aan de troep en zoals mama het ons geleerd had, beantwoordden we heel nederig de vragen die ze ons van alle kanten stelden. Onze ooms en neefjes wilden overal het fijne van weten. Telkens er een van hen een grote muil opzette, gingen we op onze buik liggen zoals het een welopgevoede Poolhond past.

Terwijl we onze ogen de kost gaven, hadden we niet eens gemerkt hoe koud het was. —25 graden ! Dat viel niet mee want wij hadden nog nooit een temperatuur onder het nulpunt gekend. M'n zusjes, Blacky en ik kropen dicht tegen elkaar en hoopten dat onze dikke vacht de ijzige wind wel zou tegenhouden.

Papa was ondanks zijn bulderende stem erg lief voor ons. Eerst legde hij zich voor ons neer en leerde ons toen hoe een echte Poolhond z'n staart moet leggen, zodat hij geen last meer heeft van de koude en lekker warm kan slapen op de sneeuw.

We waren net druk aan 't oefenen toen een paar honden elkaar naar de keel vlogen. Ze gromden, beten elkaar raak, deelden flinke meppen uit en de sneeuw vloog in grote vlokken naar alle kanten.

Papa Wol had hen echter in de gaten en stevende op de vechtersbazen toe. Papa is de hondenkoning en hoofd van de troep. Eén enkele koninklijke blaf volstond om hun woede tot bedaren te brengen. Met hun staart tussen hun achterpoten dropen ze af.

Wij waren wel een tikkeltje trots een koninklijke vader te hebben en vrolijk blaffend liepen we op hem toe.

Ik liep zo hard ik maar kon op het geluid van het geblaf af. Hoe harder ik liep hoe minder ik echter het geluid hoorde.

Ik wist niet meer waar ik was en remde m'n vaart ! Alles was verlaten en stil. De basis was verdwenen en m'n broertjes en zusjes ook ! Tot overmaat van ramp kwam er een hevige rukwind opzetten. Ik liep terug in de richting van waaruit ik gekomen was, doch ik kwam tot de ontdekking dat ik aldoor in het rond draaide ! Ik was verloren gelopen !

Ik voelde me erg eenzaam te midden van de oneindige Poolvlakte. Ik riep om hulp en zette een grote muil op maar niemand beantwoordde m'n gehuil. Ik was erg bang en rende wild voor me heen tot ik holderdebolder tegen een kist belandde. Ik zocht een plaatsje langs een van de wanden van de kist die me tegen de hevige wind beschermde en besloot te wachten tot de orkaan voorbij was, om m'n weg te zoeken.

Ik rolde me als een balletje in elkaar, zoals papa het me geleerd had. De sneeuwvlokjes stapelden zich op en weldra zag je niets meer van me dan een hoopje sneeuw ! Ik voelde me erg ellendig, zonder eten, zonder warmte.

De eerste kennismaking met het ijs bij 25 graden onder 0.

's Morgens kwam Blaiklock ons halen om met hem de Zuidpool te verkennen.

Een prettig stoeipartijtje in de sneeuw, onder het waakzaam oog van een van de grotere honden.

AAN DE GRENS VAN INDIE

Die film moet je absoluut zien!

Neem deel aan de

GROTE PRIJSVRAAG

(Lees alle details in Kuifje Nr 50)

je kan

EEN REIS NAAR INDIA

winnen

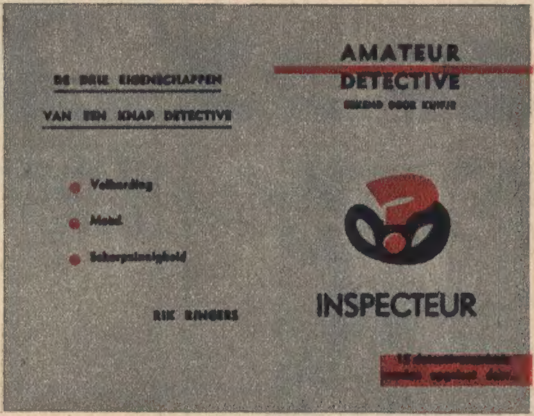
met de

AIR-INDIA

EEN BOODSCHAP AAN ALLE KANDIDAAT-DETECTIVES EN INSPECTEURS!

VERMITS we binnenkort een boeiend detectiveverhaal vol opwindende gebeurtenissen en « suspens » publiceren, moeten we tijdelijk de enquêtes, die om de twee weken verschenen, schorsen.

Tussen de bedrijven door zullen Rik Ringers en commissaris Baardemakers nog wel eens een raadsel opgeven ten einde jullie toe te laten het brevet van detective of inspecteur te behalen.



OPLOSSING VAN HET RAADSEL RIK RINGERS Nr. 49 DE VERGELDING

ABEL is de moordenaar. Hij heeft zich verraden toen hij aan de commissaris vroeg waar de vier kogels het slachtoffer getroffen hadden. Dit detail kon door niemand anders dan door de dader gekend zijn.

NIEUWE DETECTIVES

Marc LAENENS, Schilde (Antw.)
Johnny ENGELS, Boxbergheide (Winterslag)
Stani CARDIJN, Leuven
Florent BEUSEN, Lanaken
Ludo KOCKELBERGH St.-Niklaas
Luc DE SMET, Gent
Guy DUWYN, Schorisse

Ik heet jullie hartelijk welkom in onze grote speurdersfamilie. Volg het verhaal dat iedere week in KUIFJE zal verschijnen aandachtig en tracht uit te vissen WIE KAMELEON IS...

Jongens, dat wordt een KNALVERHAAL!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE-HOLLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

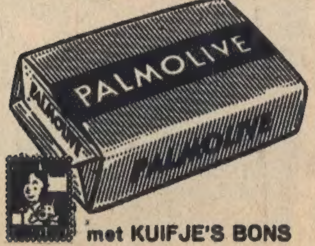
	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2.50	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5.—	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 9.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.55.00

1-2-61

DE IDEALE PROPERHEID VAN DE JONGELUI 1961

Wat een schuim...
Wat een schuim...
Met
PALMOLIVE
de zachtste van alle zepen zal je steeds netjes zijn!



met KUIFJE'S BONS

Schitterend witte tanden
frisse adem!
De tandpasta
COLGATE
met Gardol verzorgt je tanden uitstekend!

met KUIFJE'S BONS

TON en TINNEKE

MODERNE TECHNIEK

Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album : 60 AVONTUREN VAN TON EN TINNEKE.